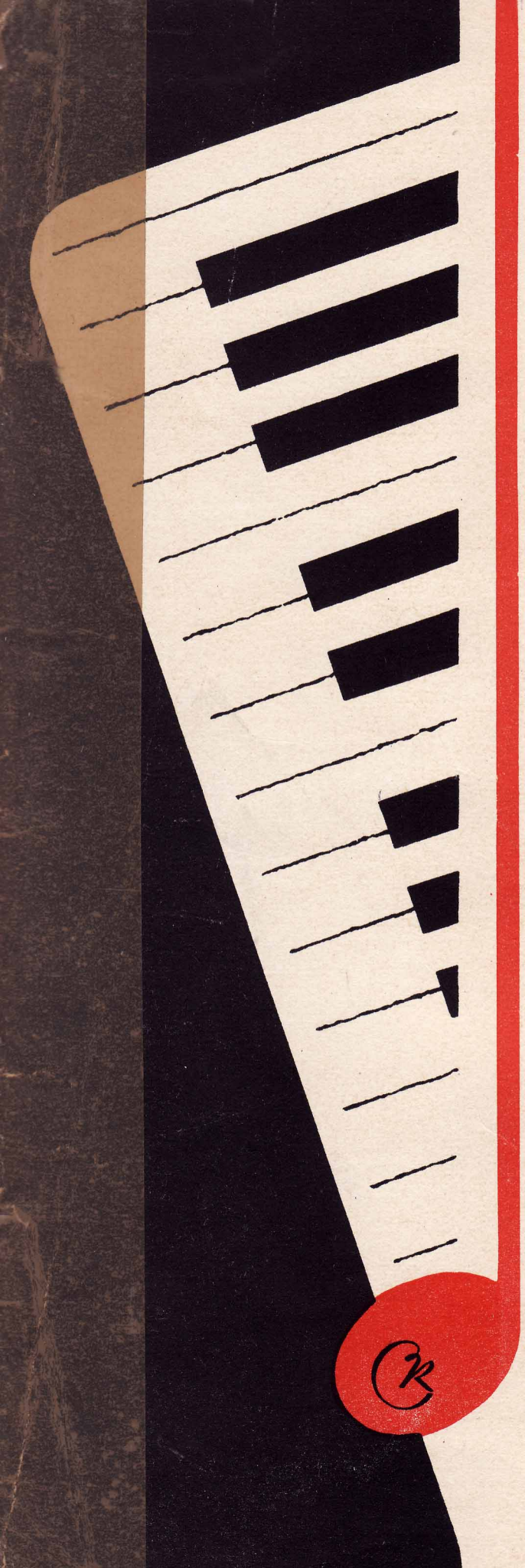


КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

Выпуск 9

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

Выпуск 9

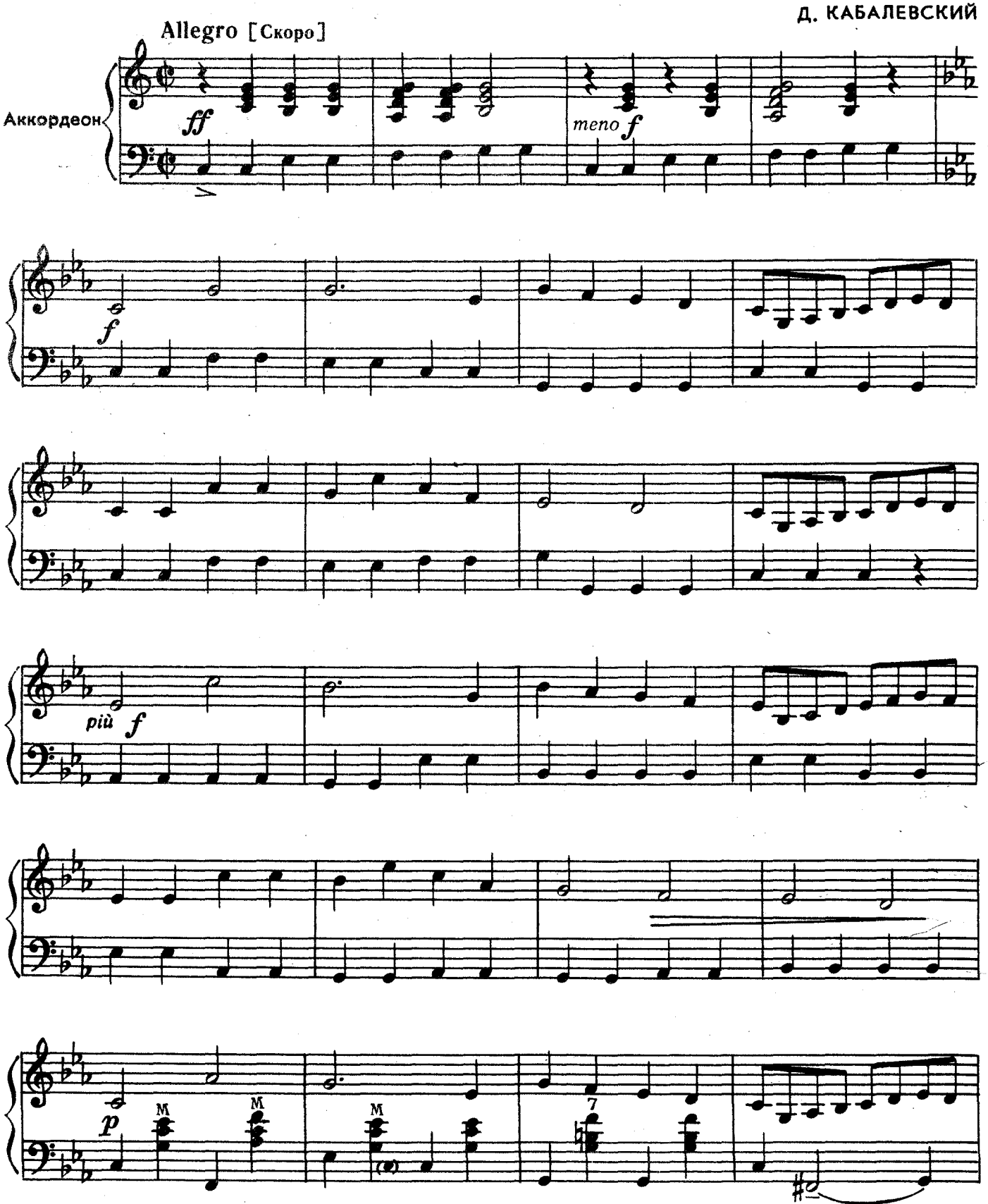
Ноты: Ale07.ru

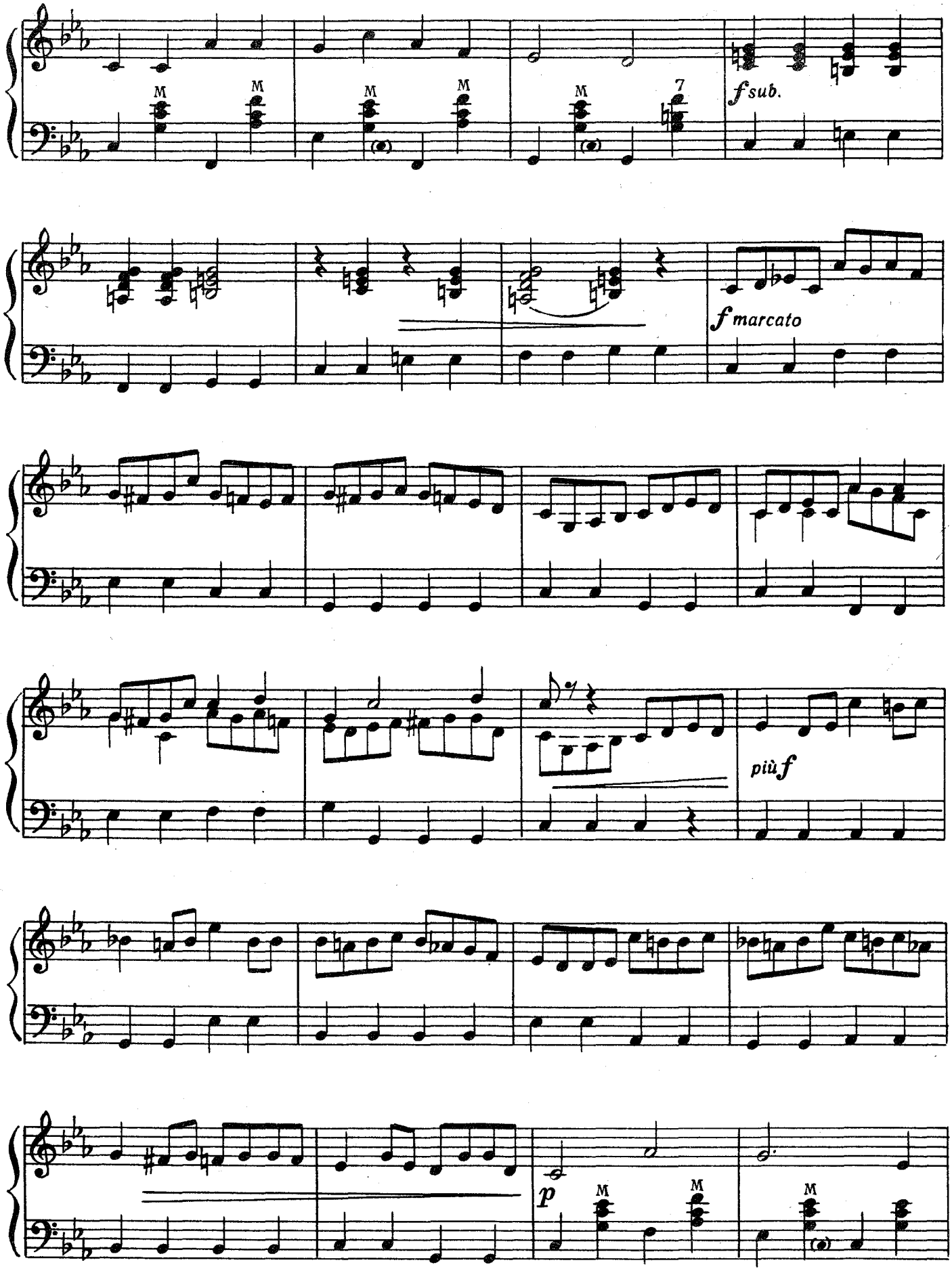
Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1972

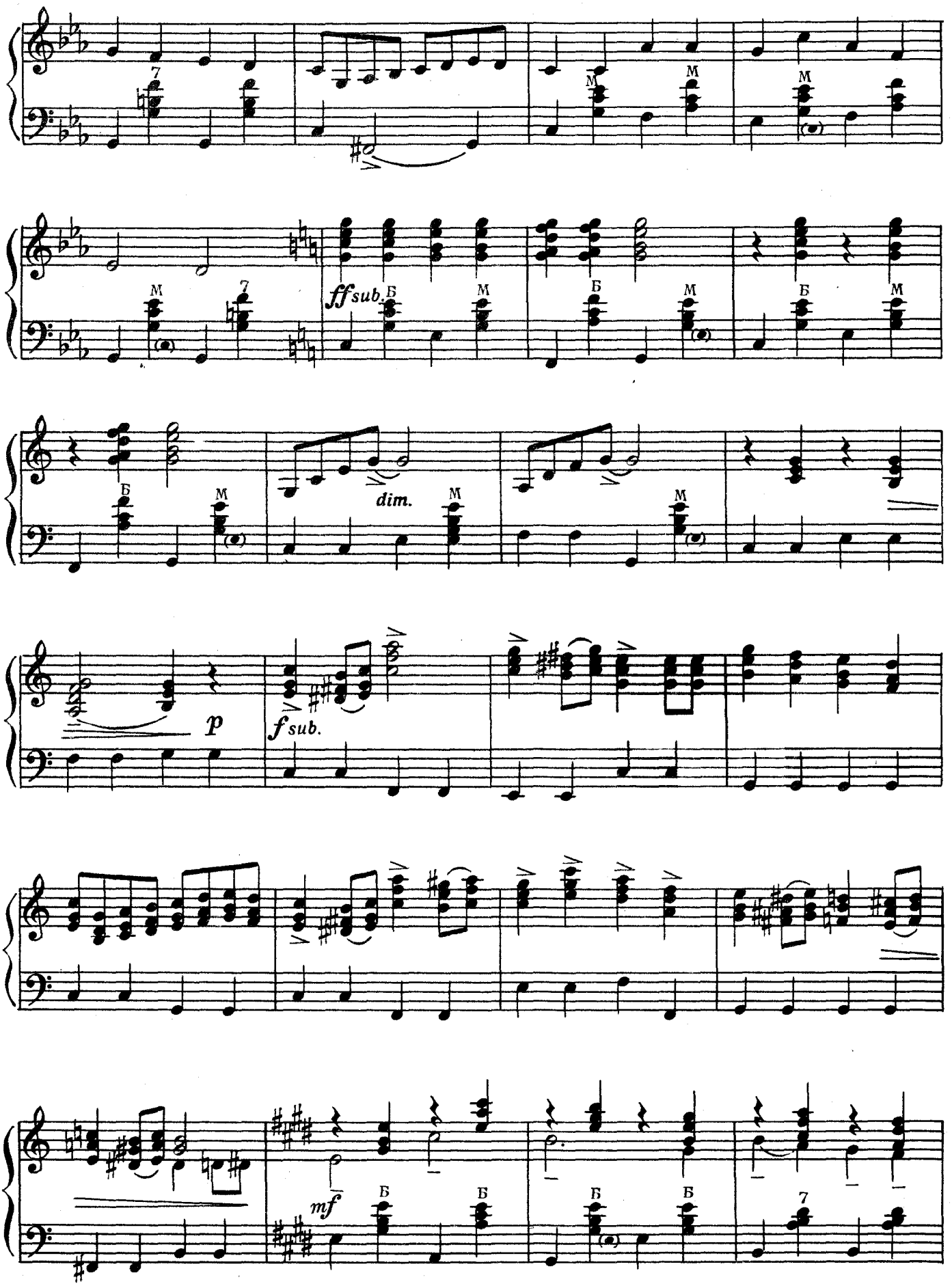
ТАНЕЦ

из оперы „Никита Вершинин"

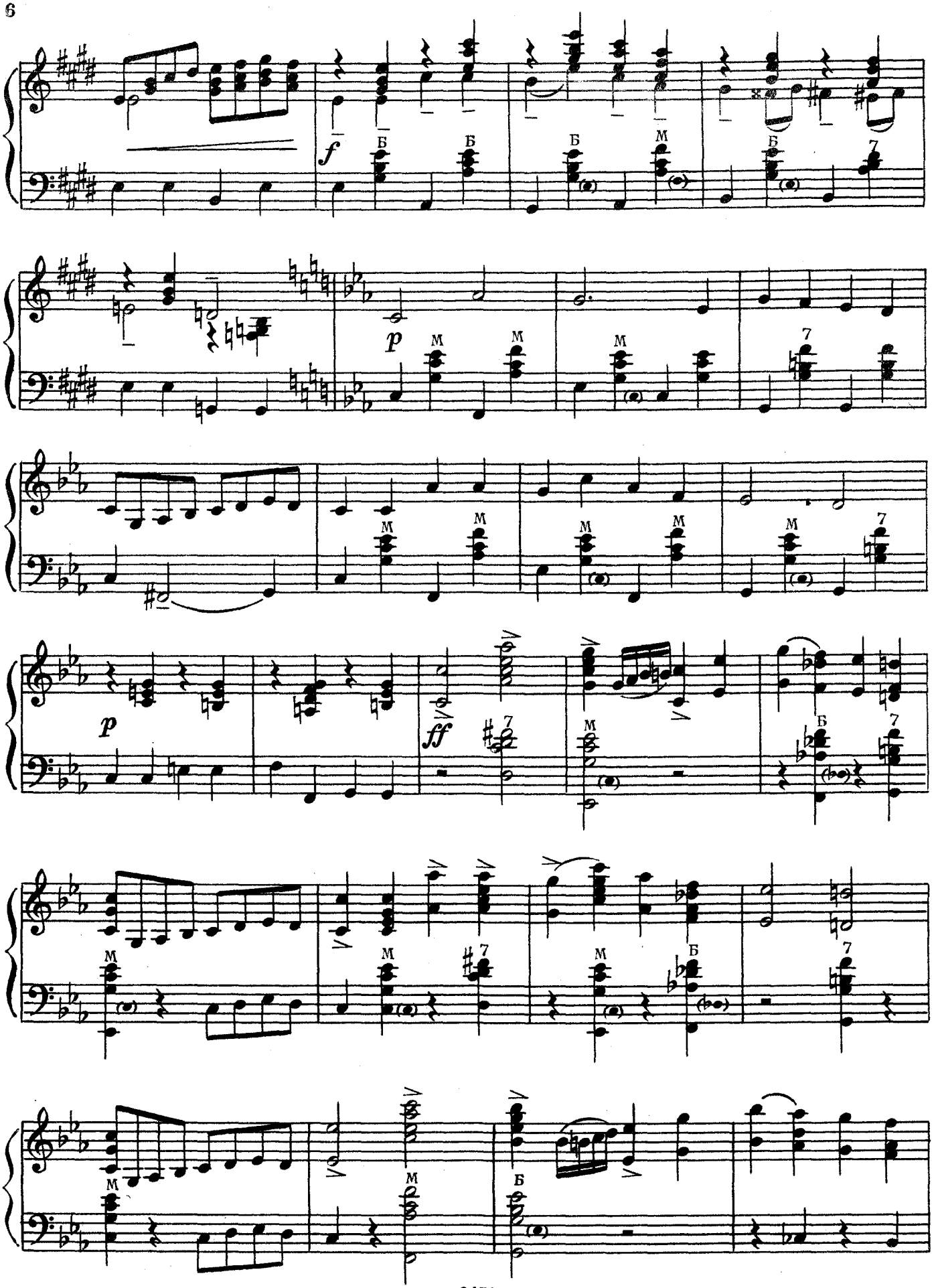
Д. КАБАЛЕВСКИЙ

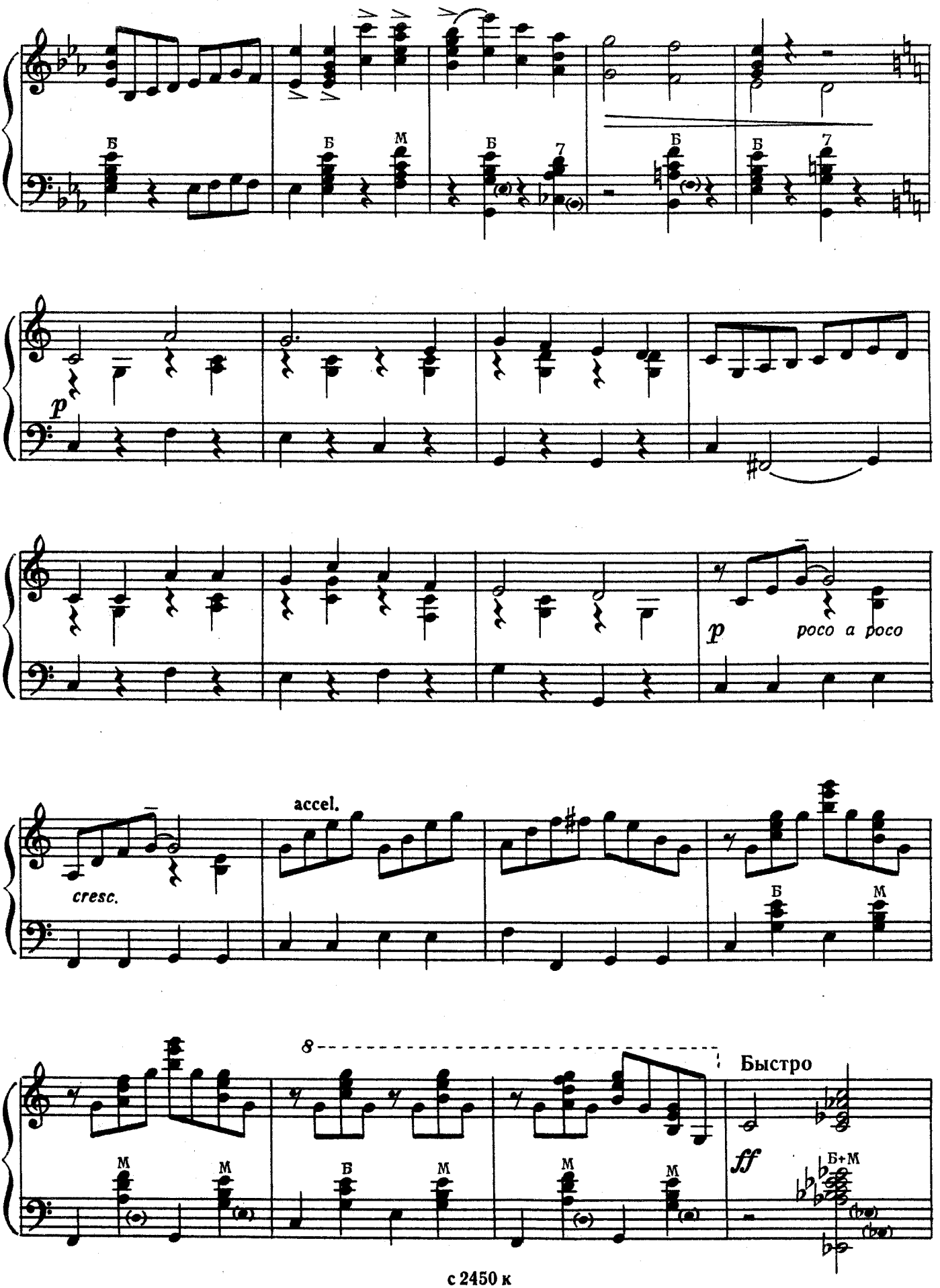


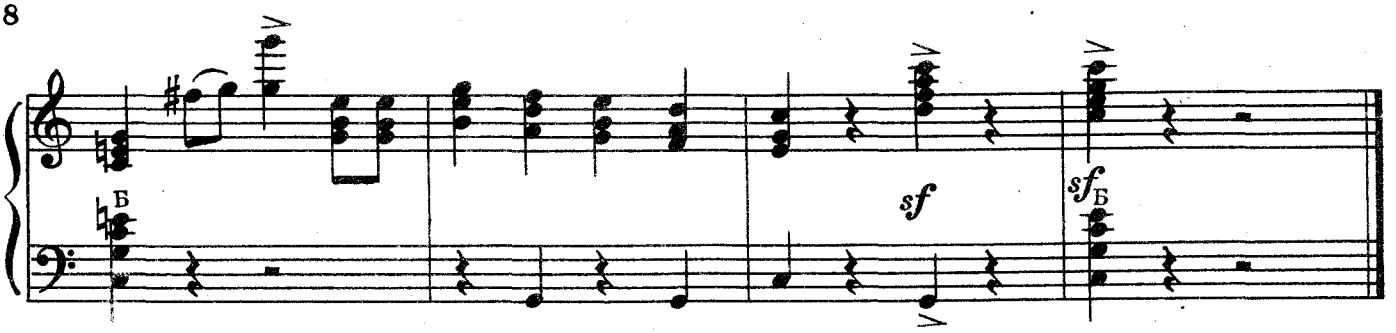

M
M
M
M
M
7
f sub.
f marcato
più f
p
M
M
M



с 2450 к

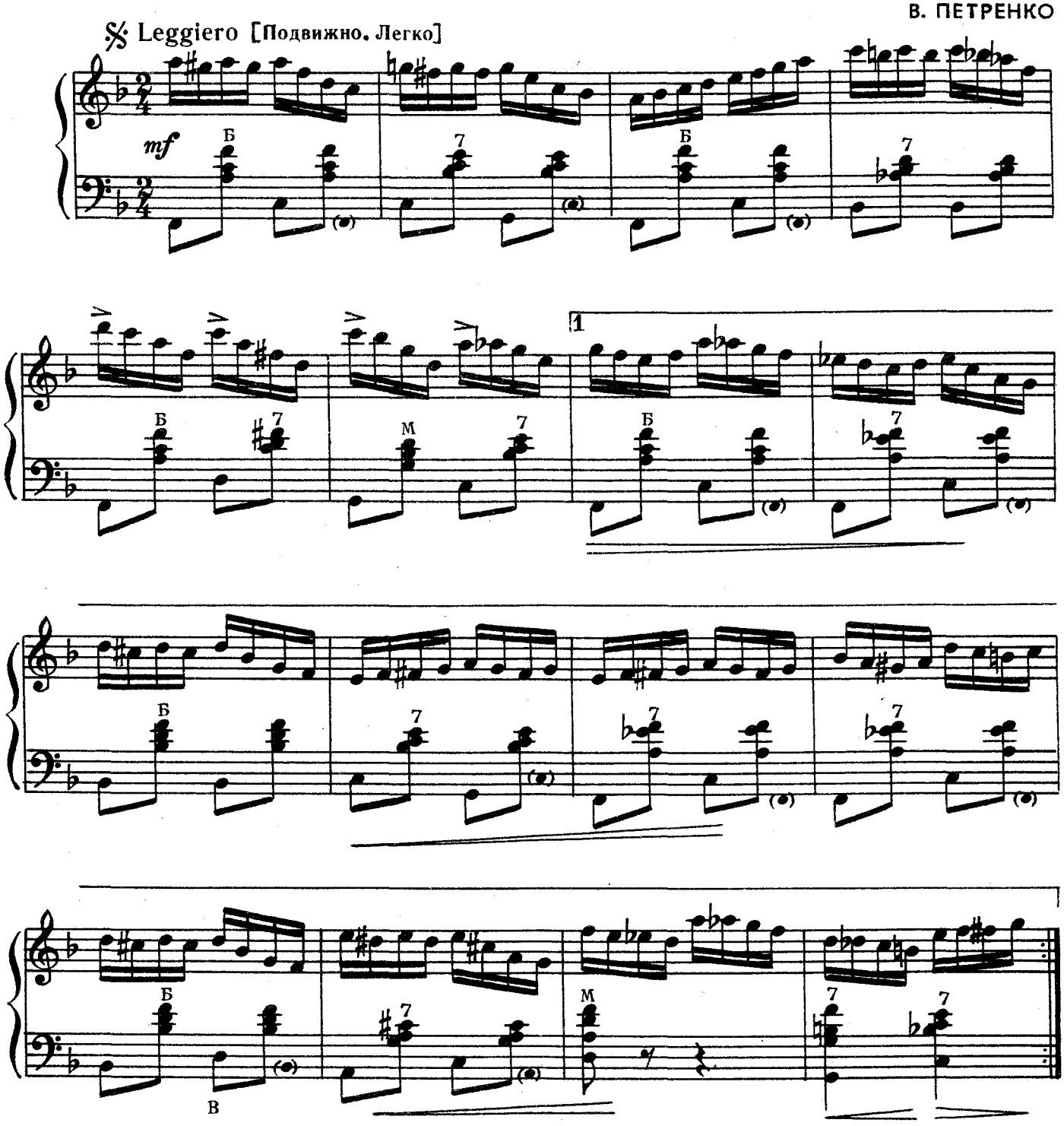

f
Б
Б
Б
М
Б
7
p
М
М
М
7
М
М
М
М
М
7
p
ff
7
М
Б
7
М
М
7
М
М
Б
7
М
М
Б

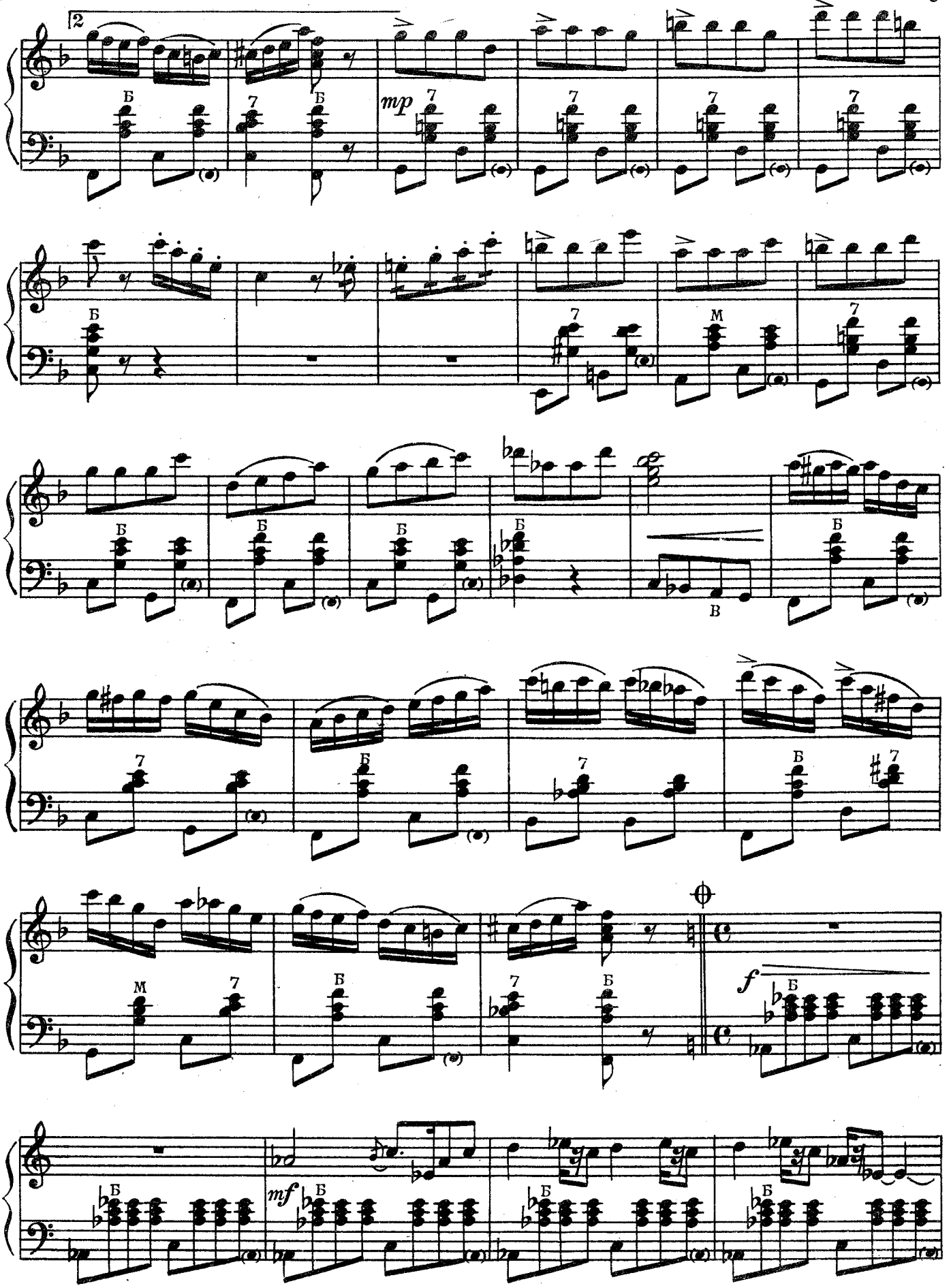

Б
Б
М
Б
7
Б
Б
7
p
p
poco a poco
cresc.
accel.
Б
М
8
Быстро
ff
М
М
Б
М
М
М
Б+М

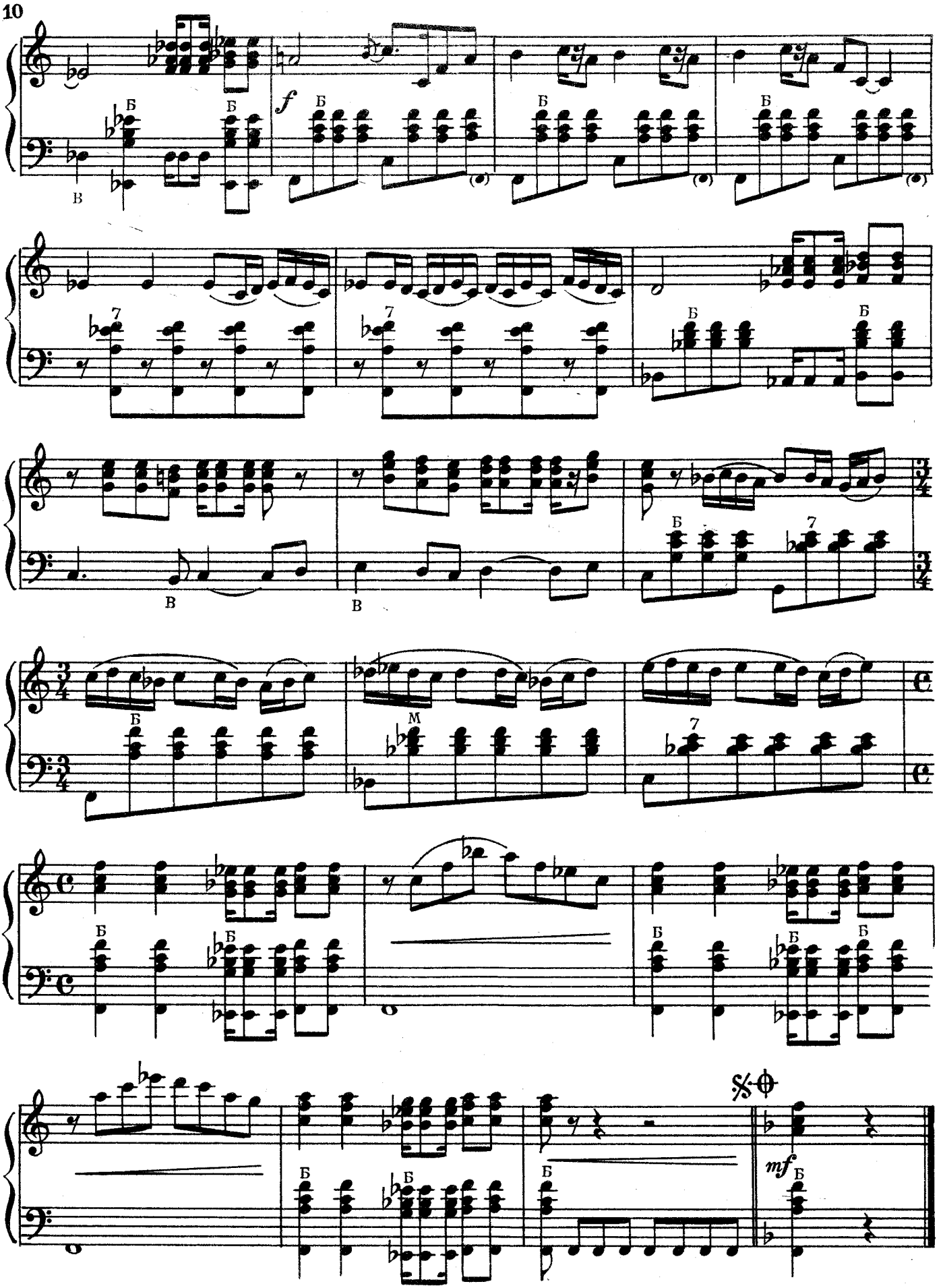


СКЕРЦО-ЮМОРЕСКА

В. ПЕТРЕНКО

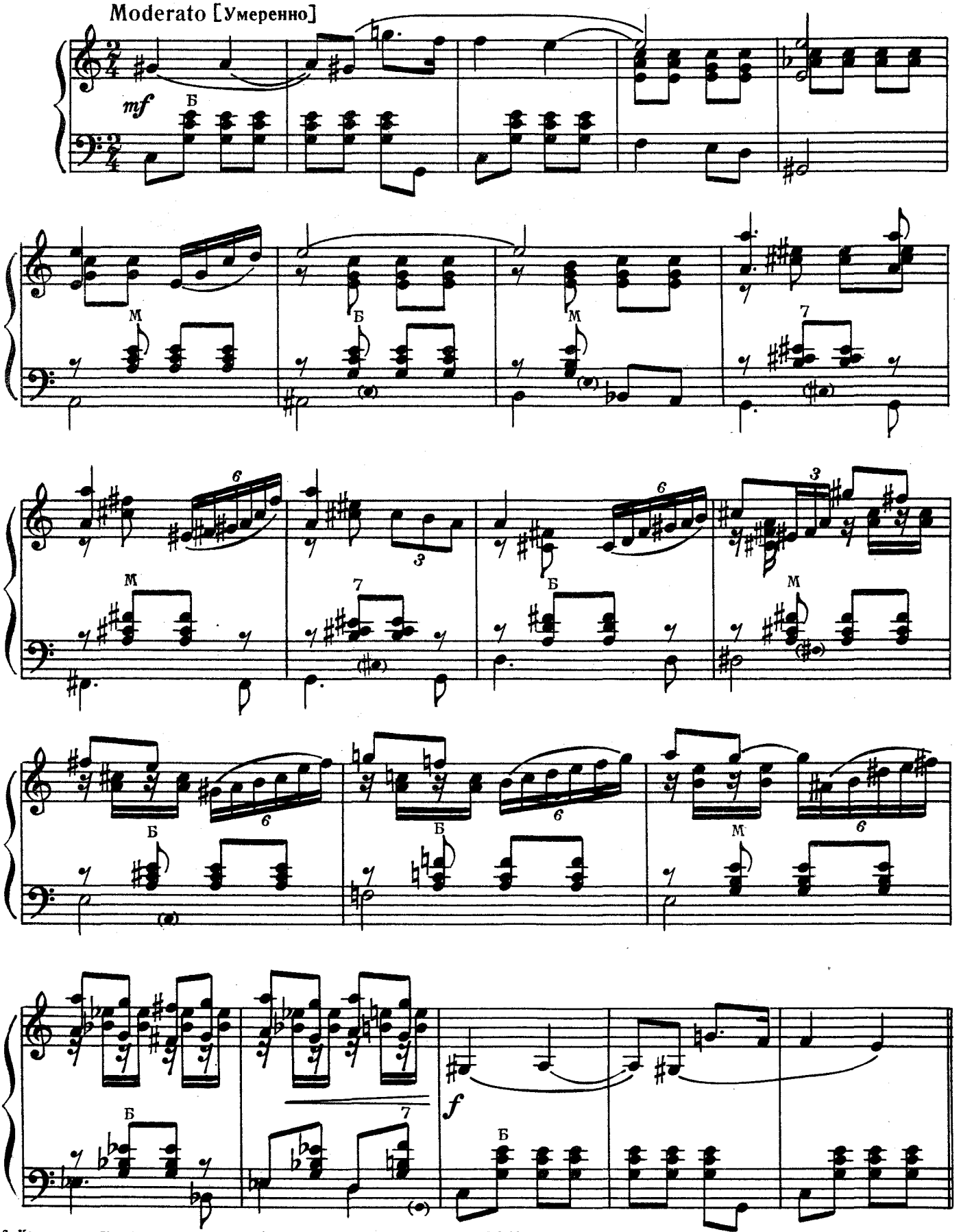



2
mp
Б
7
М
В
f
mf

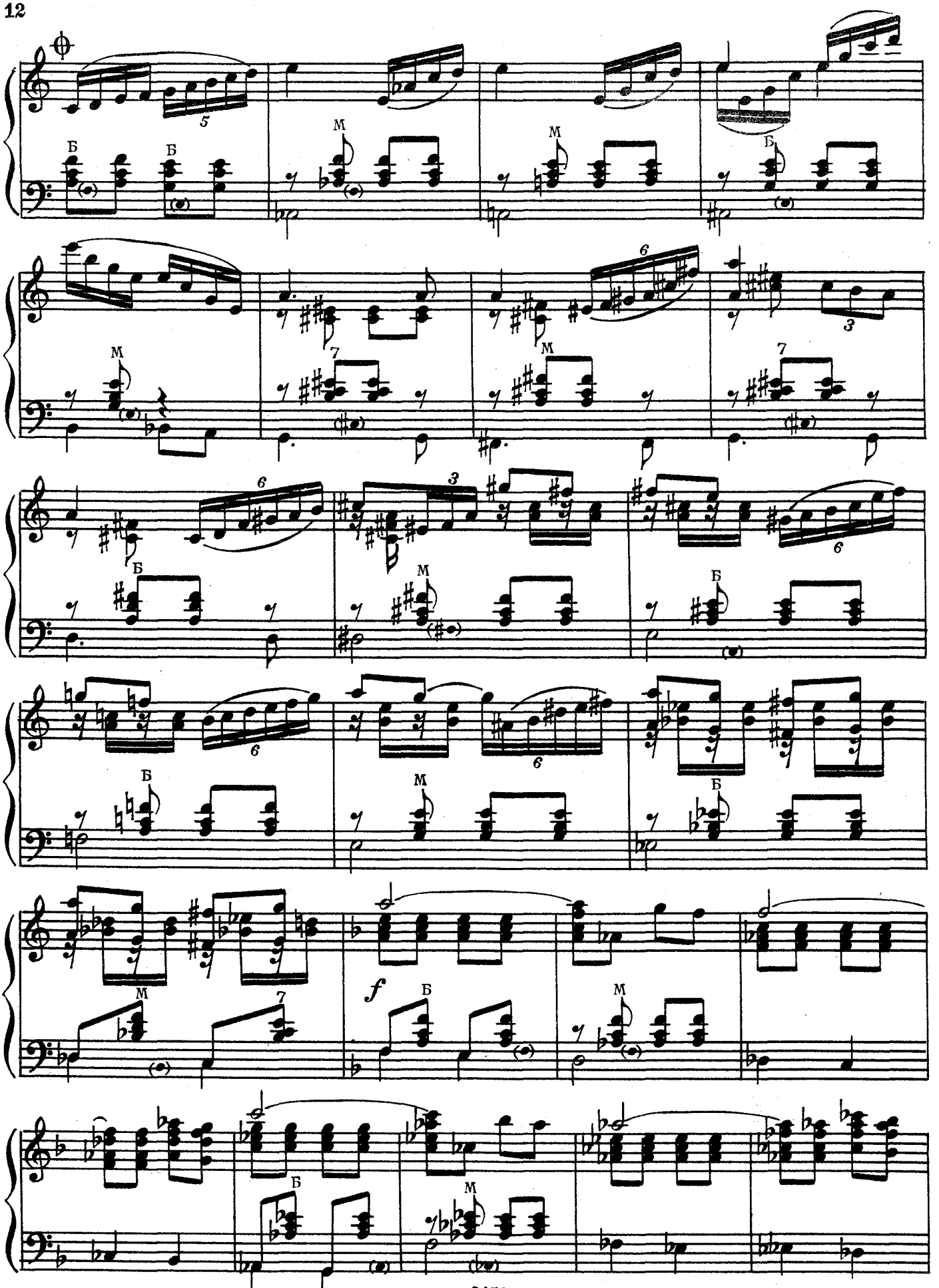

f
mf
Б
В
М
7

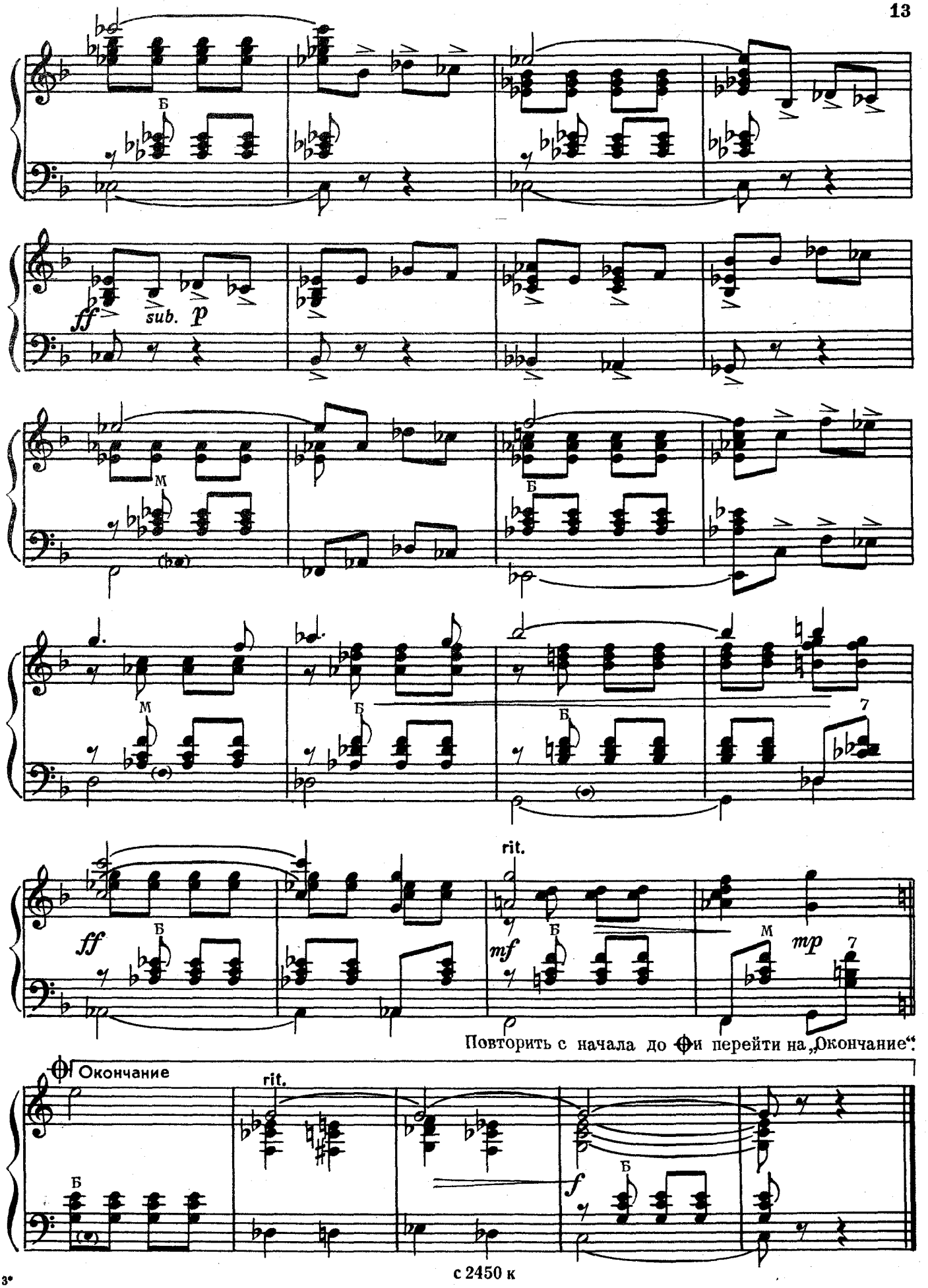
АДАЖИО

В. ВИКТОРОВ



с 2450 к

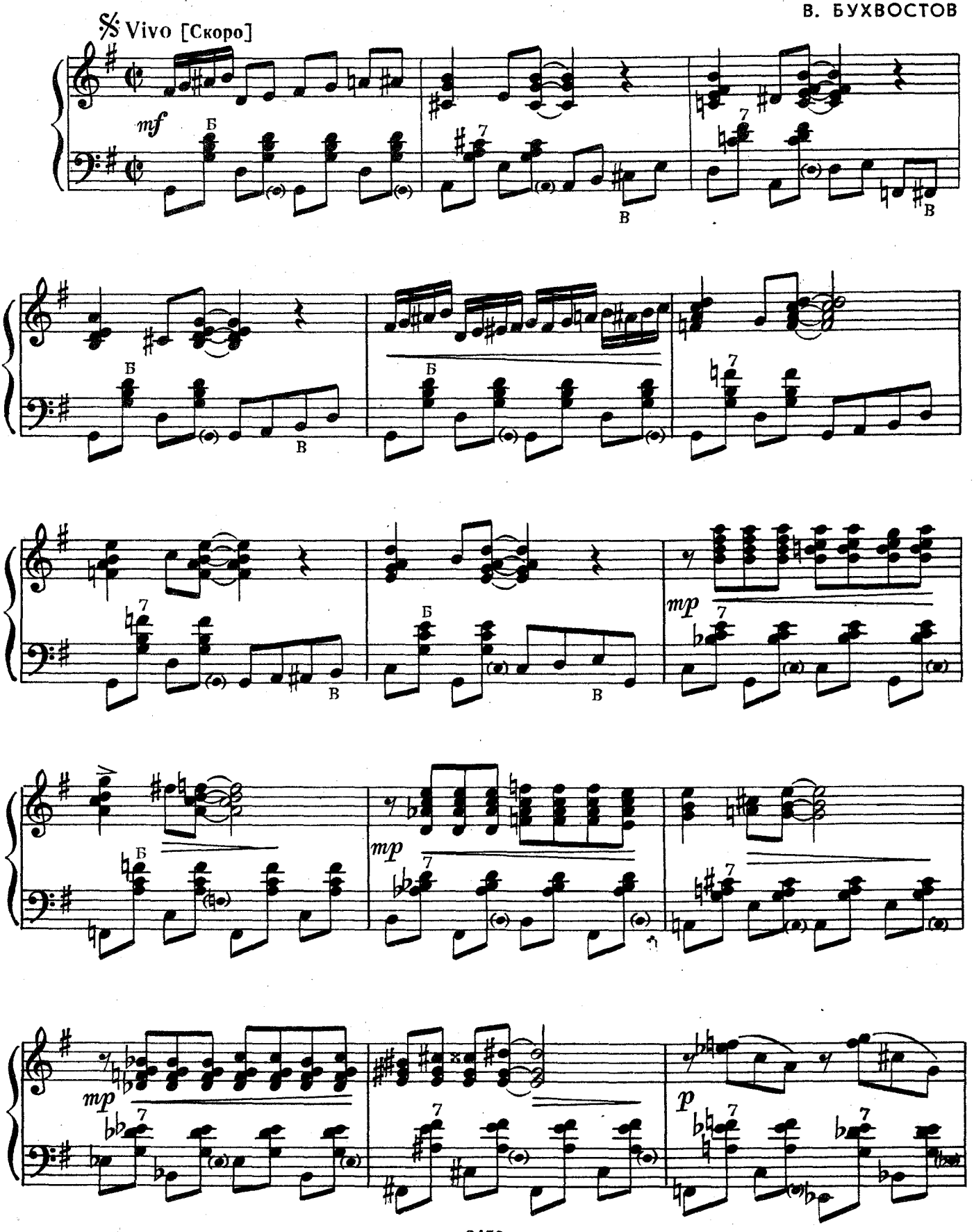

Б
М
f

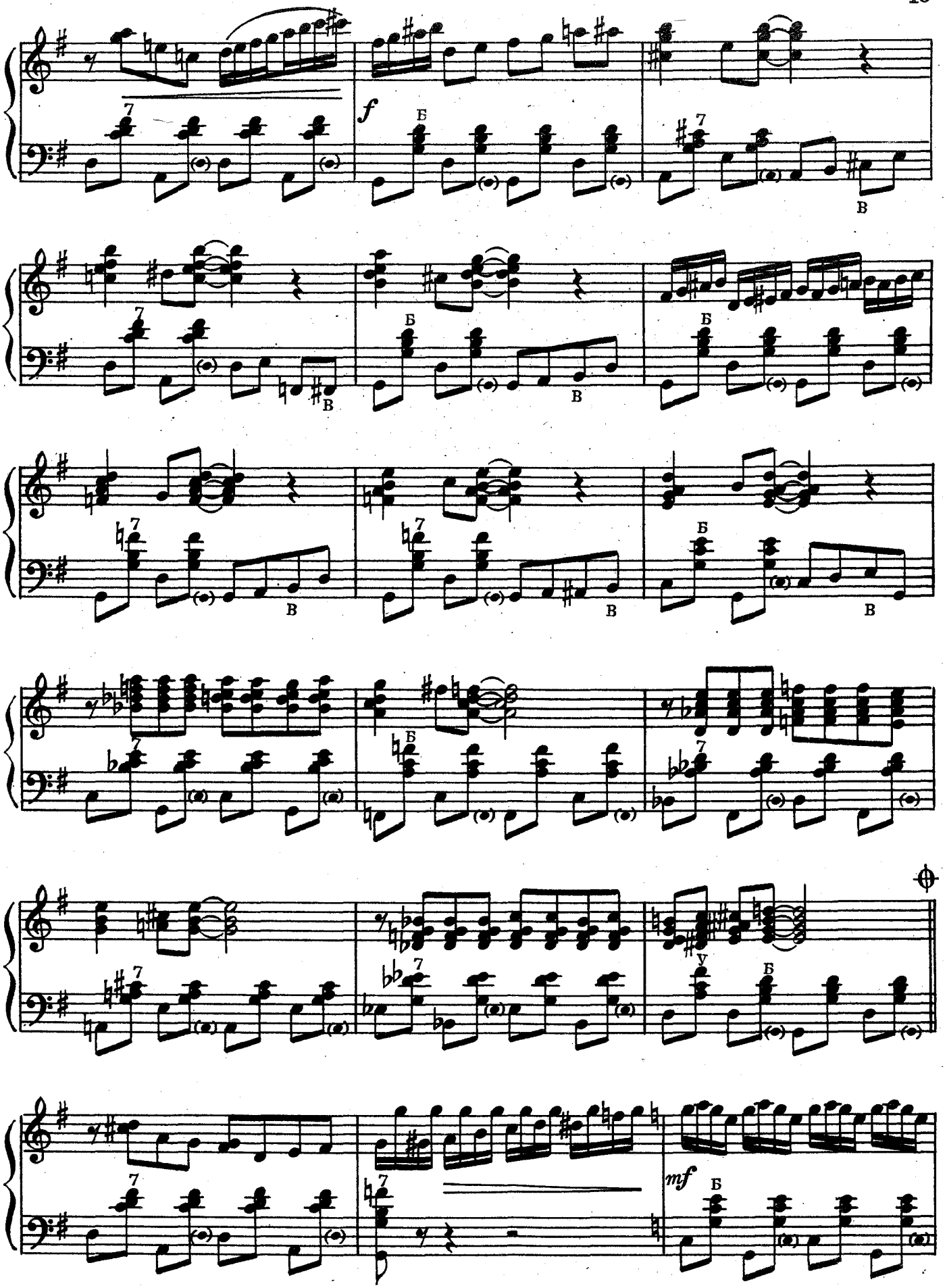

Б
ff
sub. p
М
Б
М
Б
Б
7
ff
Б
rit.
mf
Б
М
mp
7
Повторить с начала до 𝄋 и перейти на „Окончание".
𝄋 Окончание
rit.
Б
f
Б

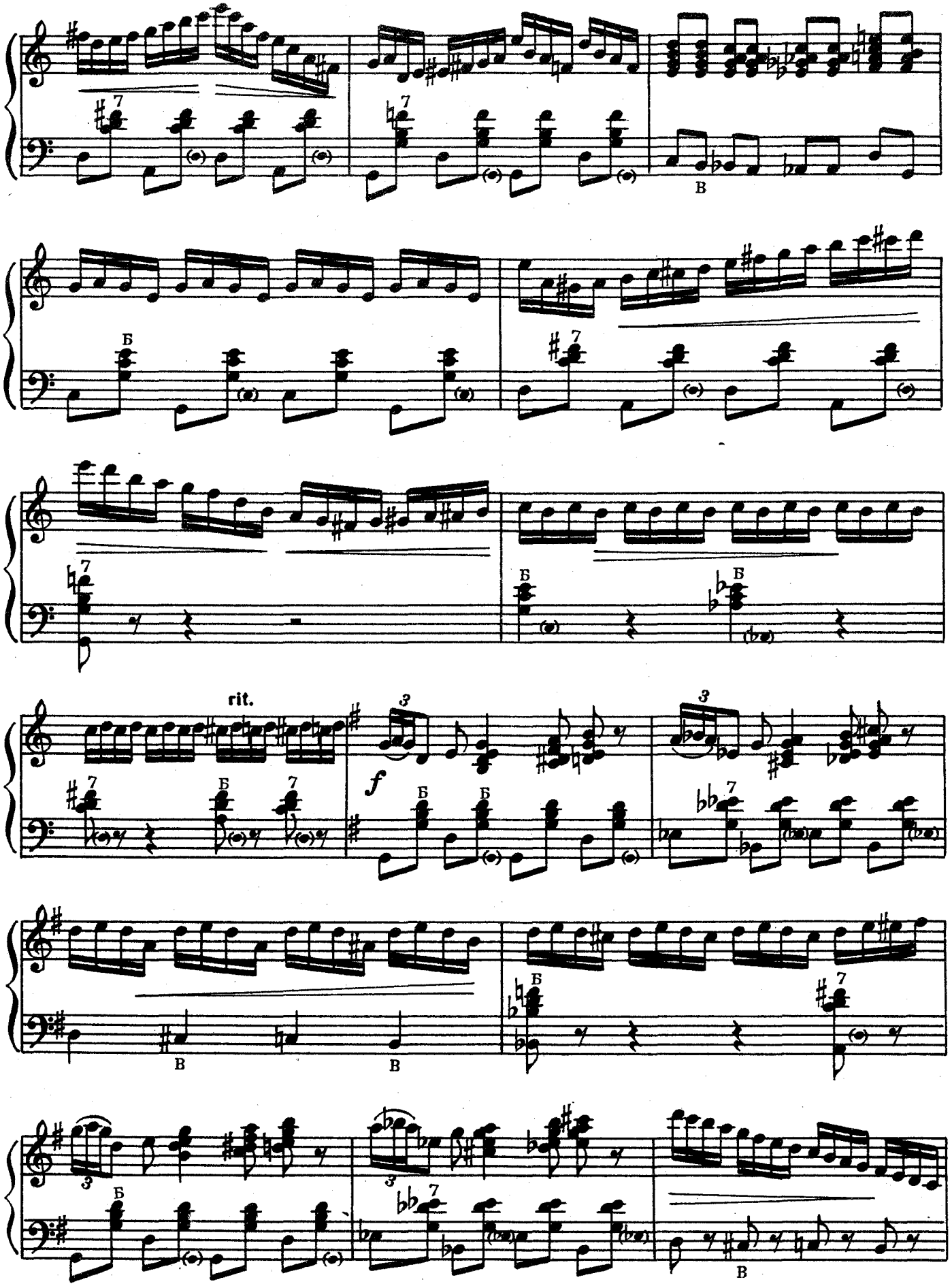
с 2450 к

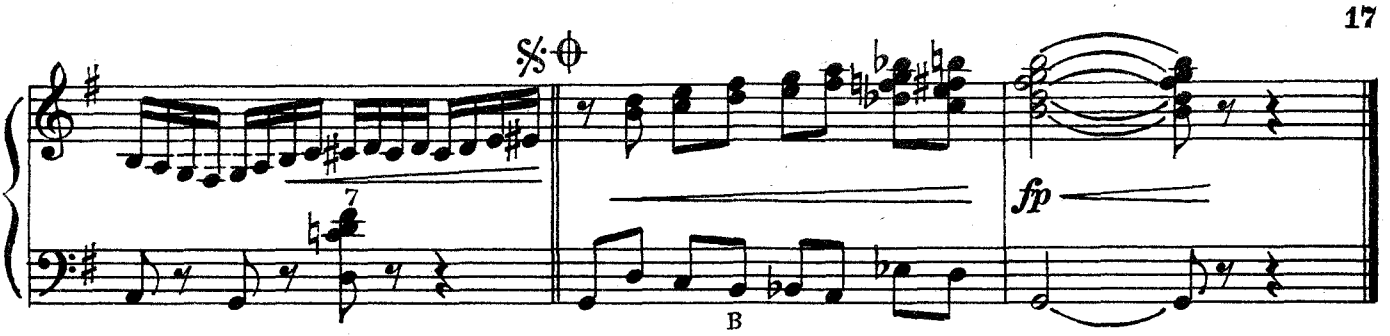
НА АВТОСТРАДЕ

В. БУХВОСТОВ



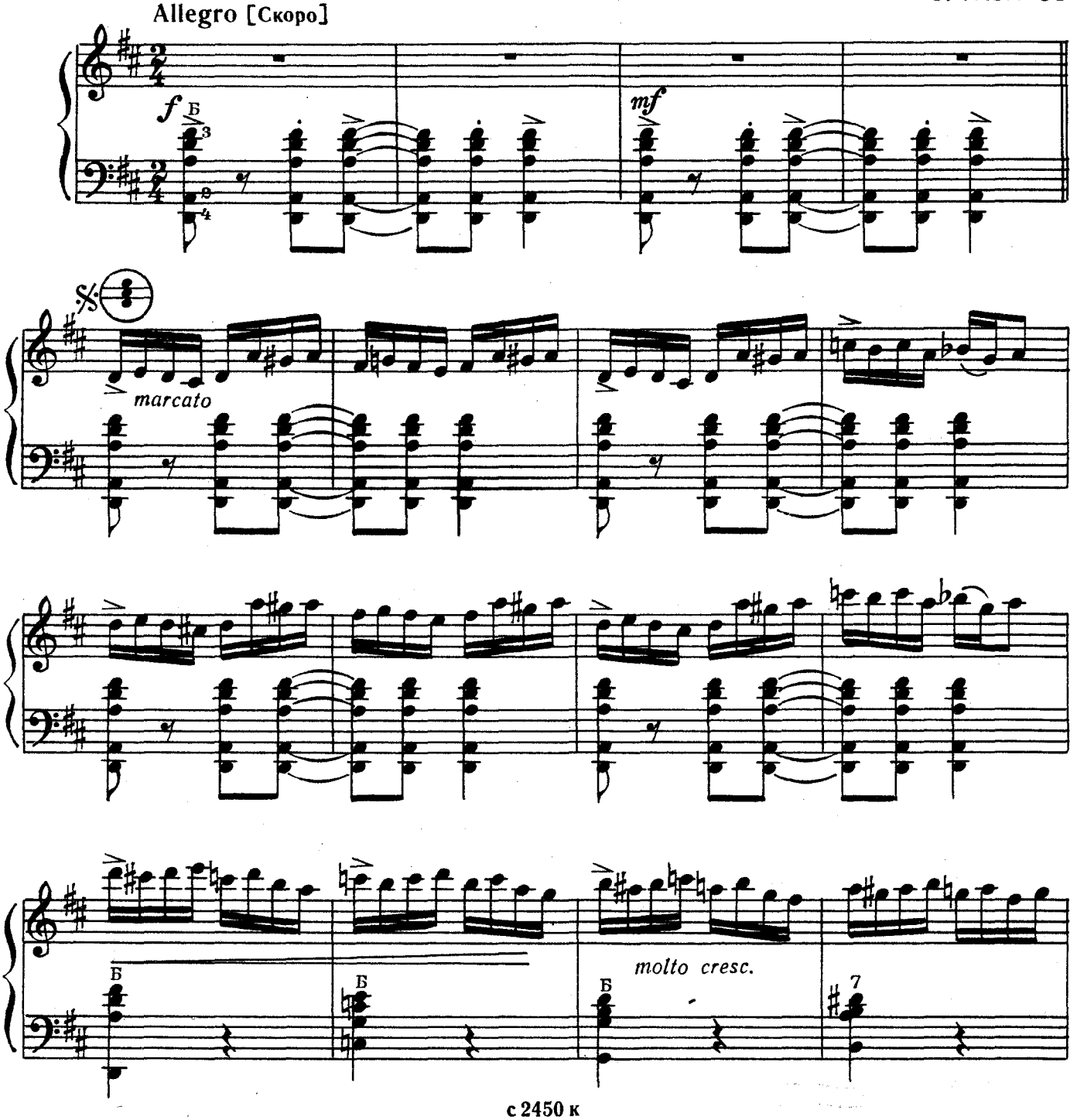

f
mf

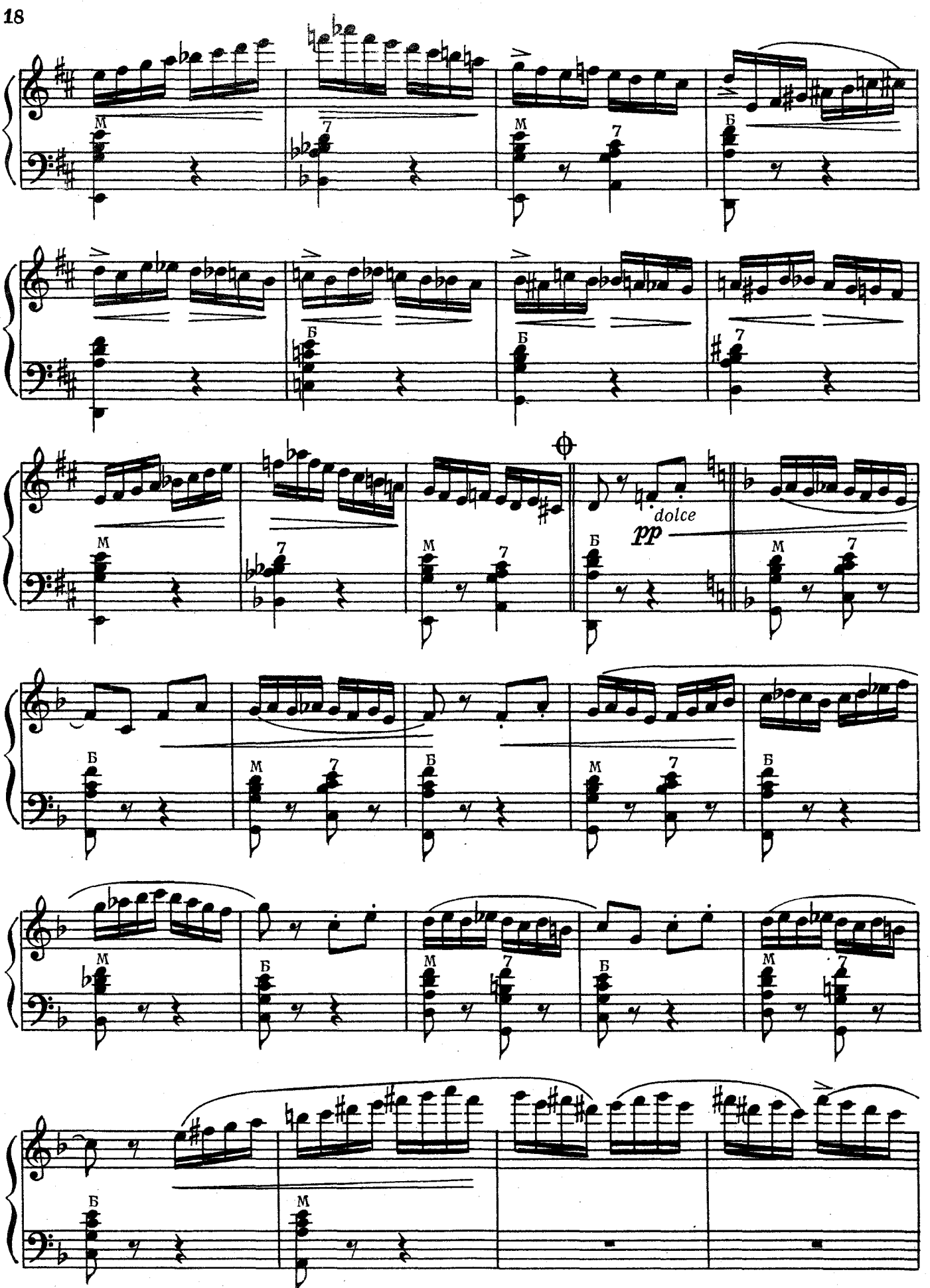

rit.
f

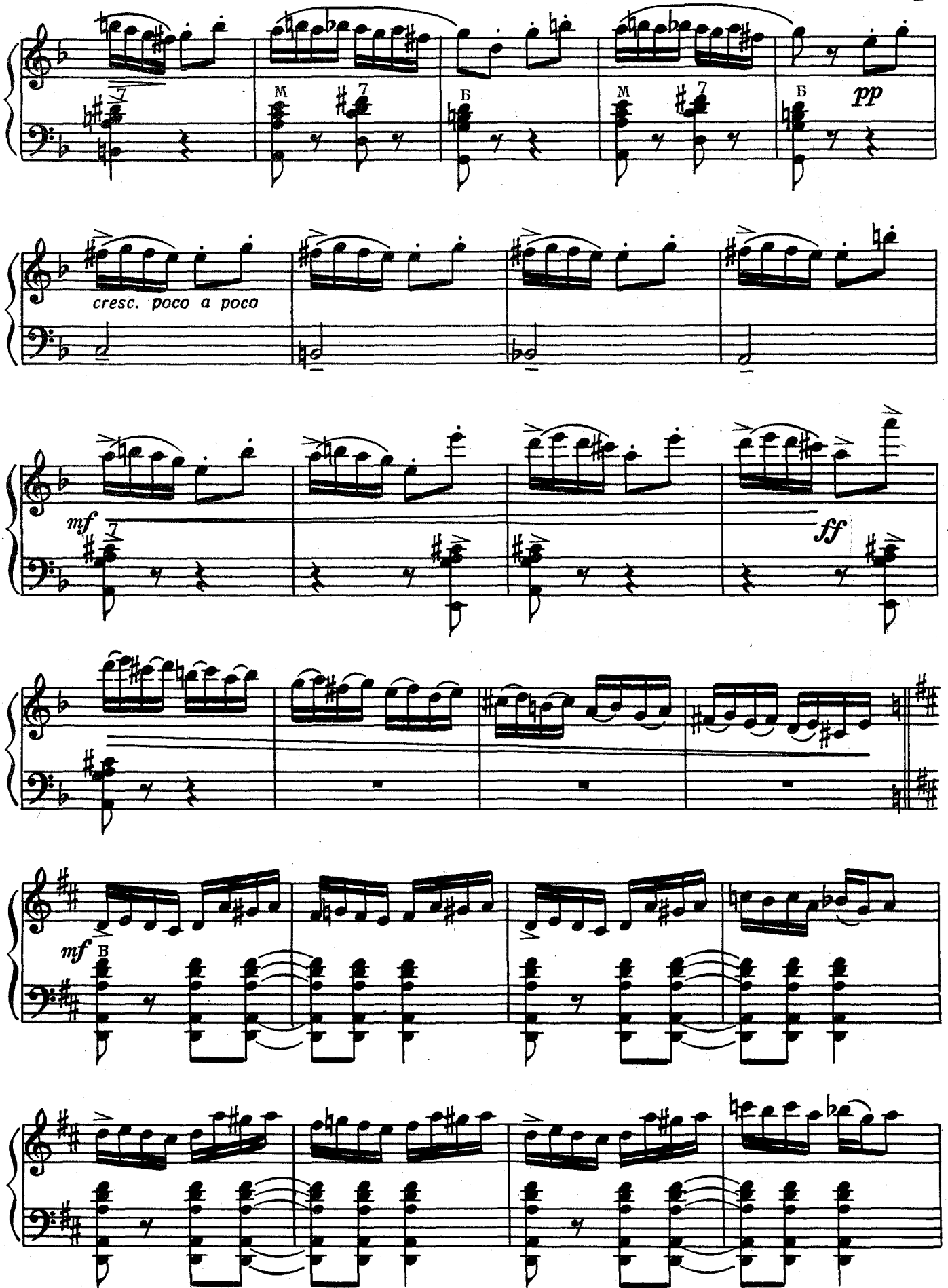


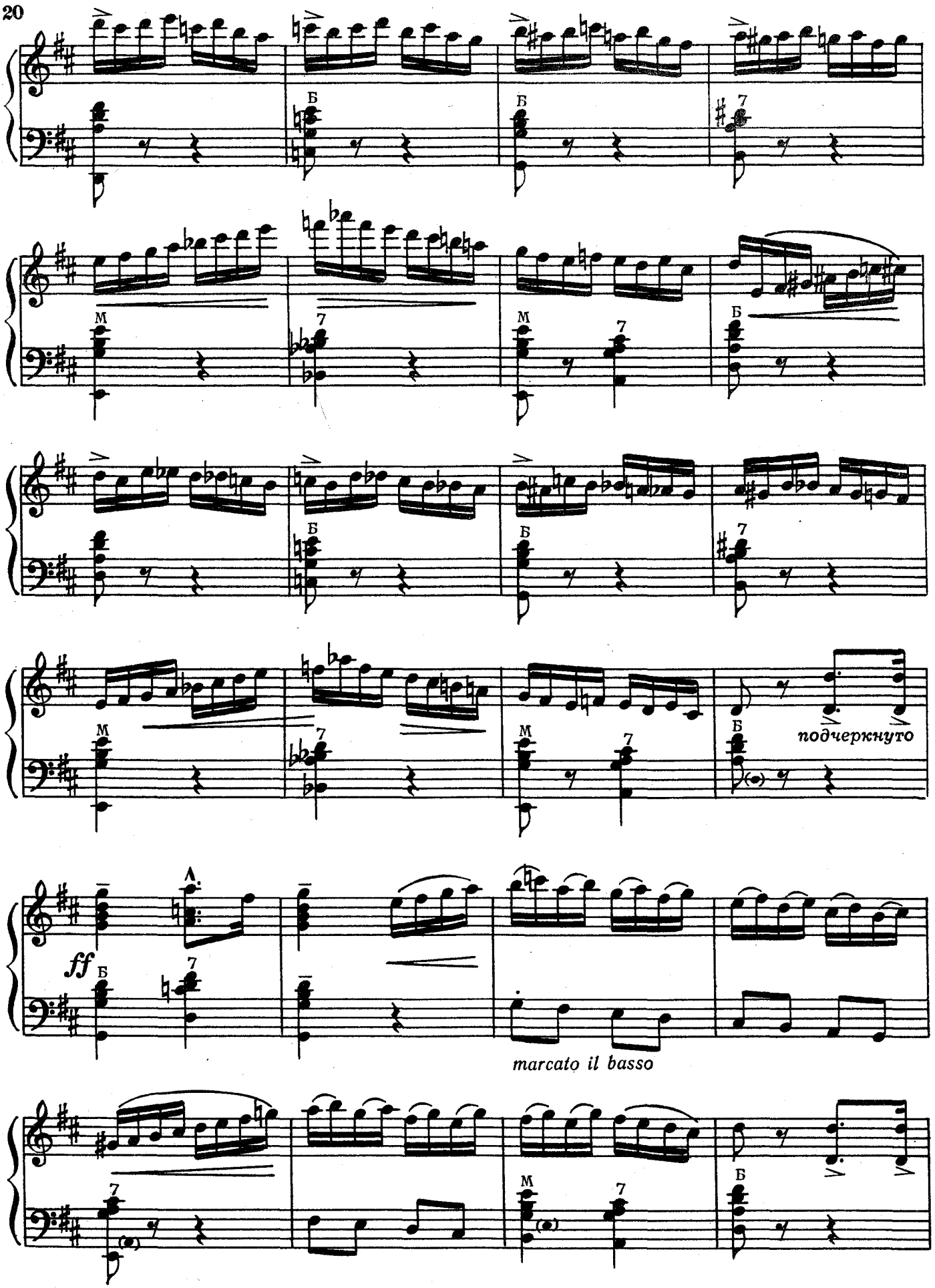
ВОСТОЧНОЕ РОНДО

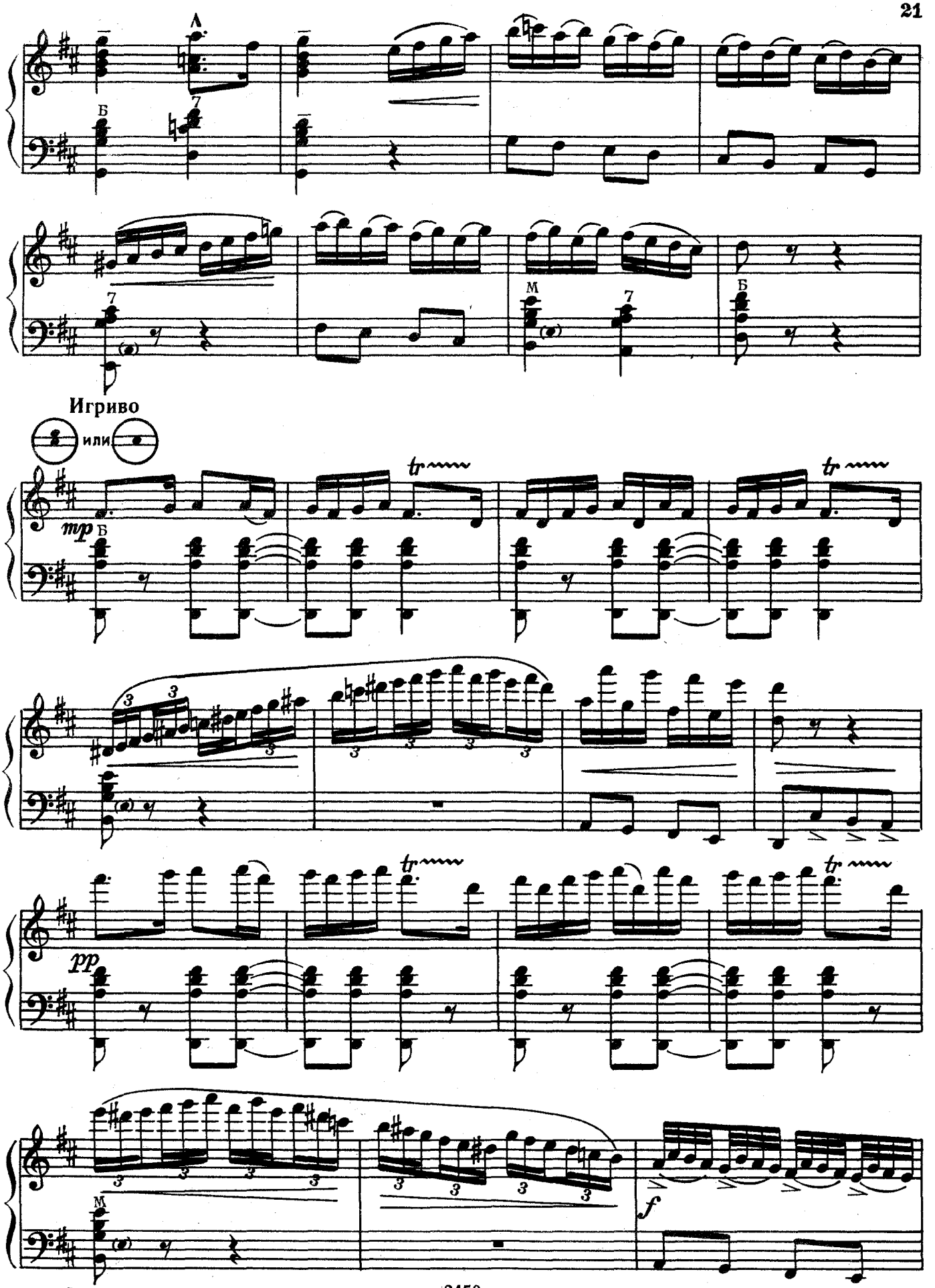
Э. ГАЗАРОВ

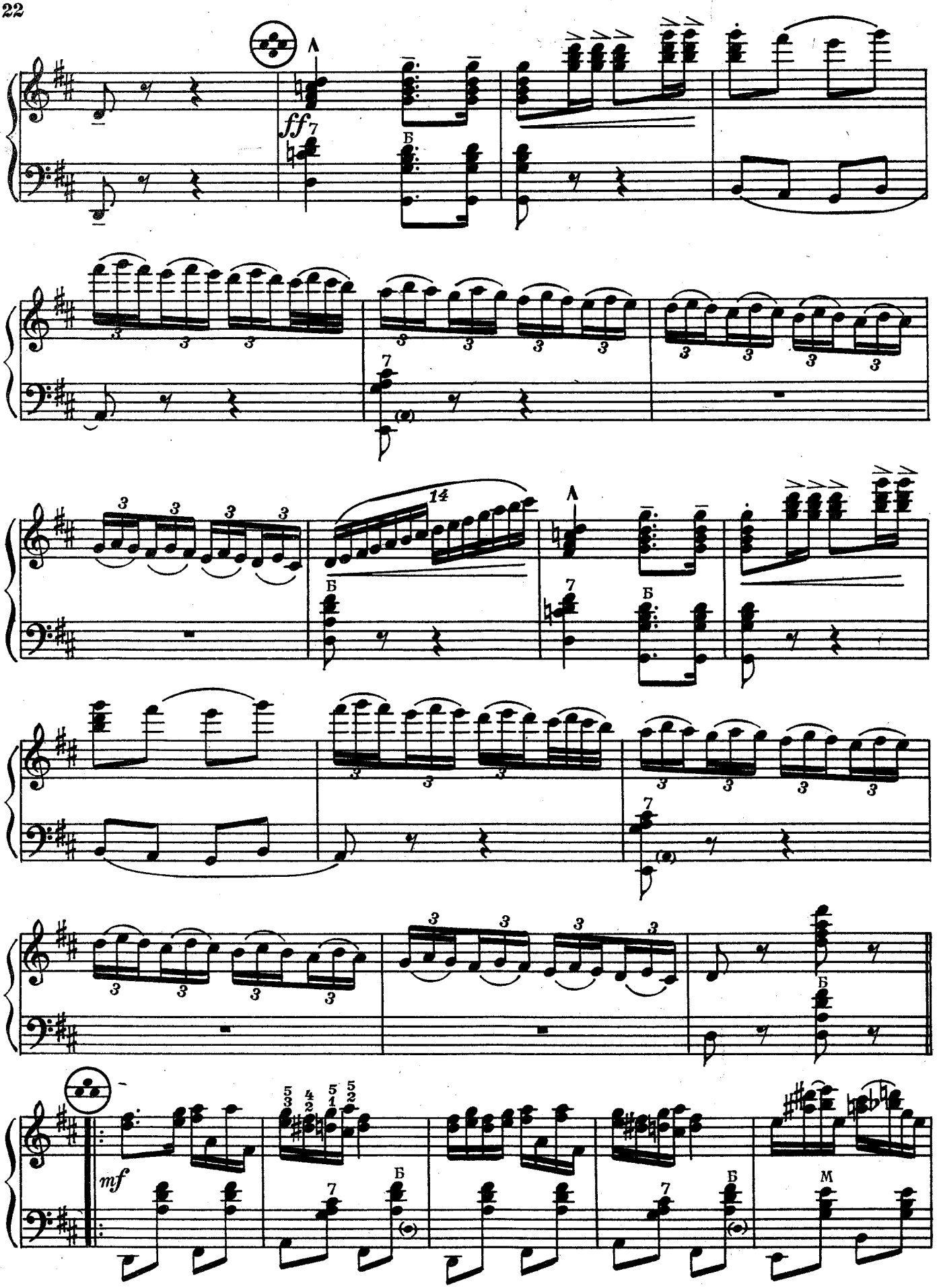


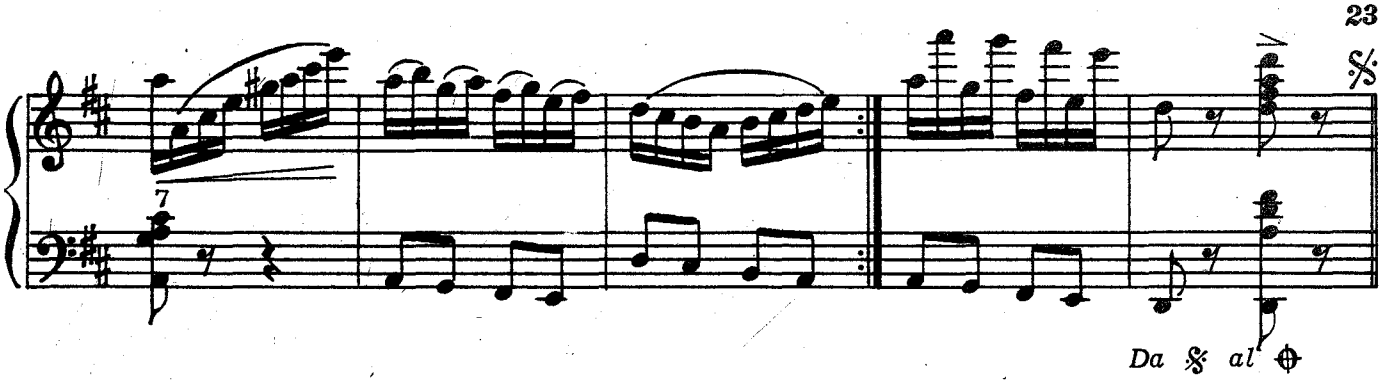

dolce
pp

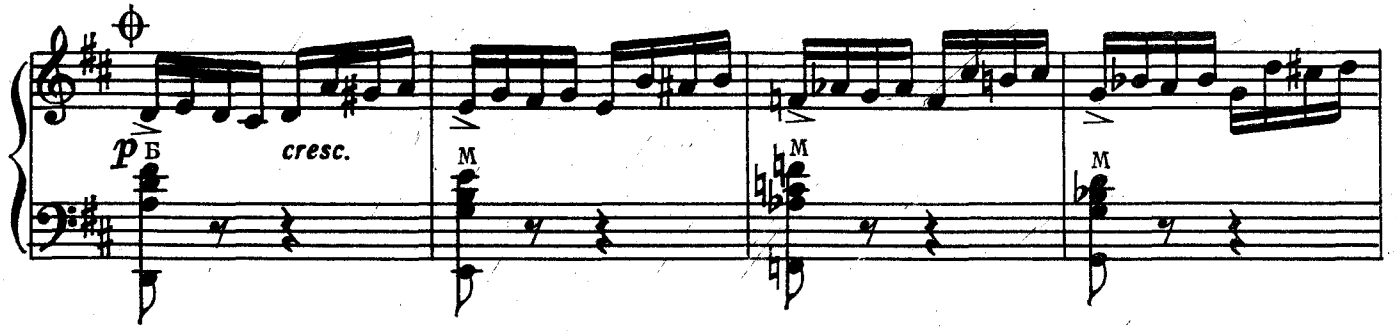

M
Б
M
Б
pp
cresc. poco a poco
mf
ff
mf
B

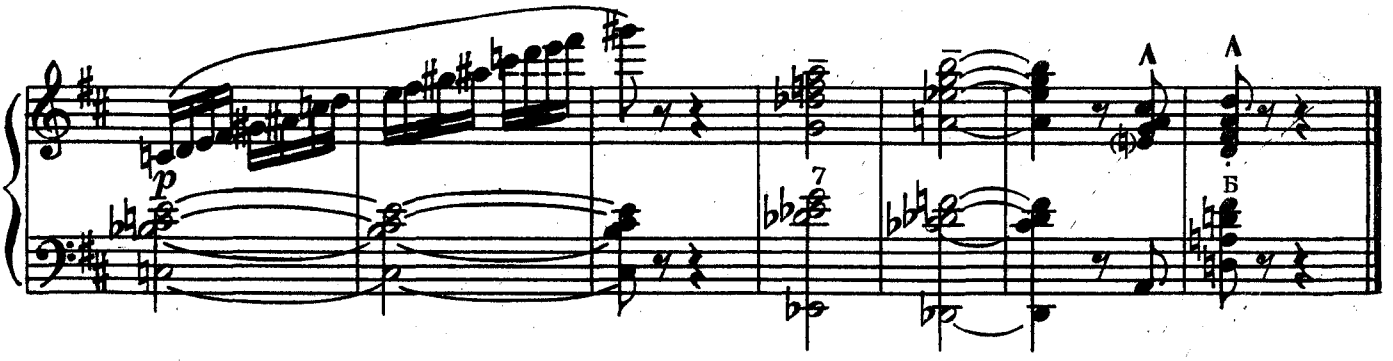

Б
Б
7
М
7
М
7
Б
Б
Б
7
М
7
М
7
Б
подчеркнуто
ff
Б
7
marcato il basso
7
М
7
Б


А
Б
7
М
Игриво
или
tr
mp
3
pp
f


ff
Б
14
mf
М





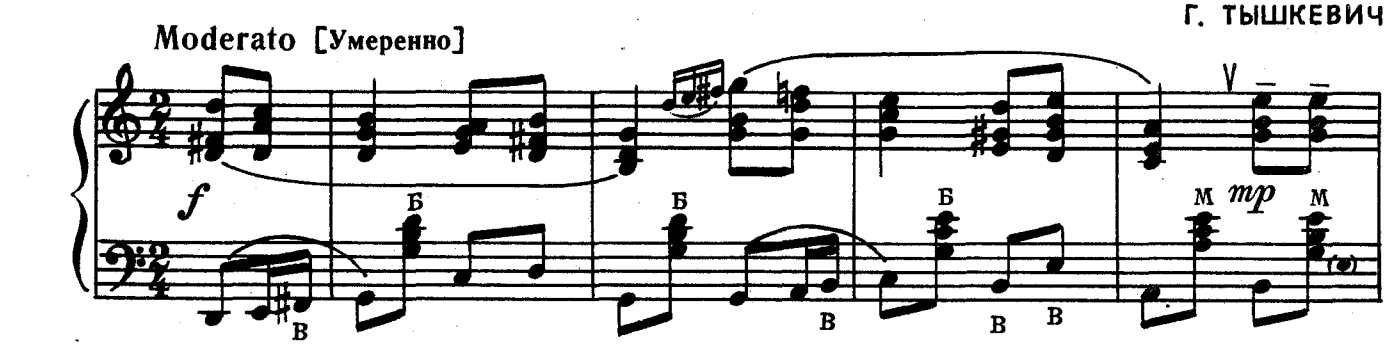


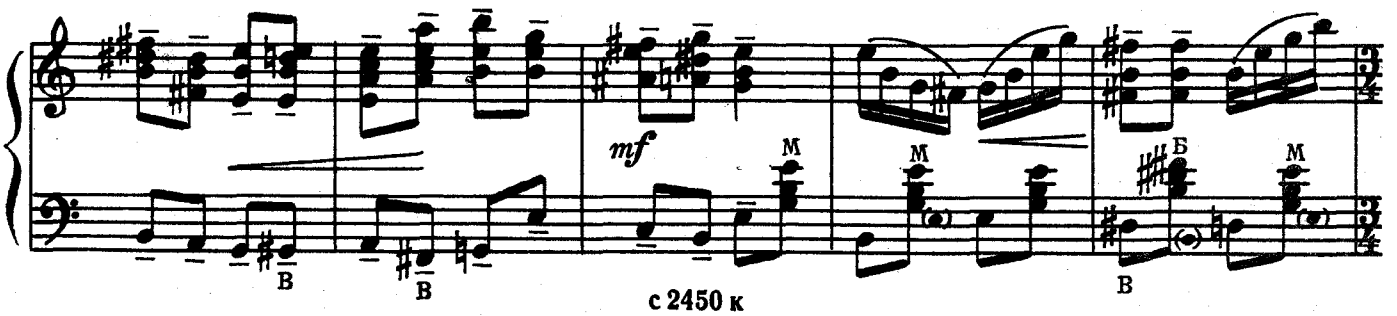
ВАРИАЦИИ

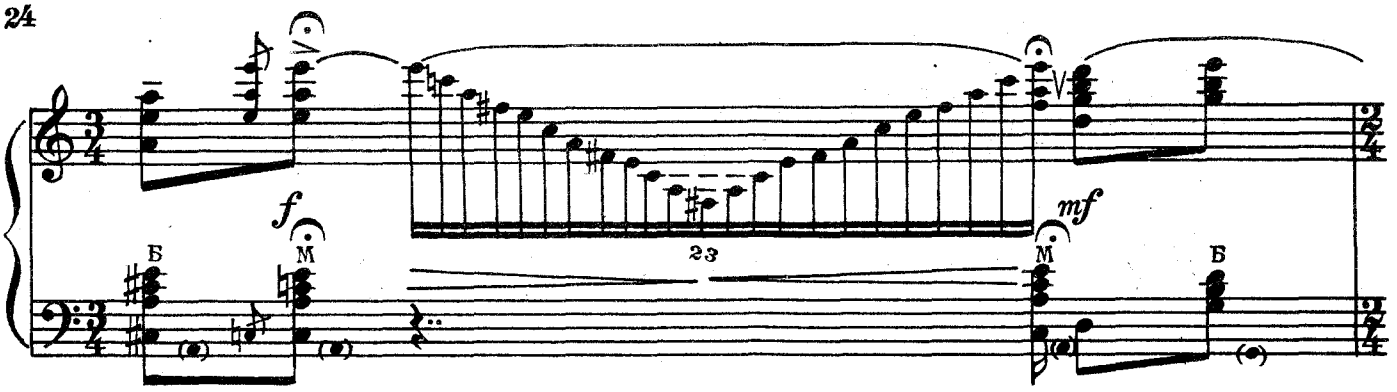
на тему русской народной песни „Я на горку шла“

Г. ТЫШКЕВИЧ

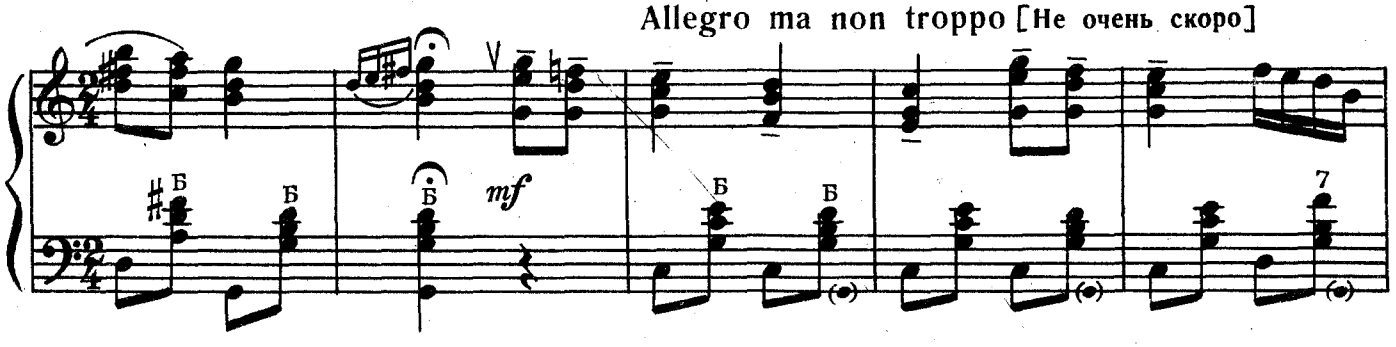
Moderato [Умеренно]

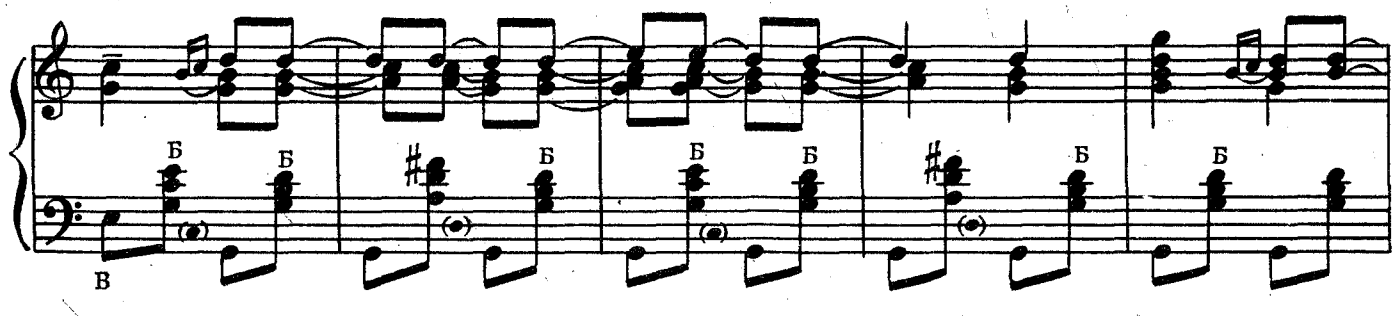


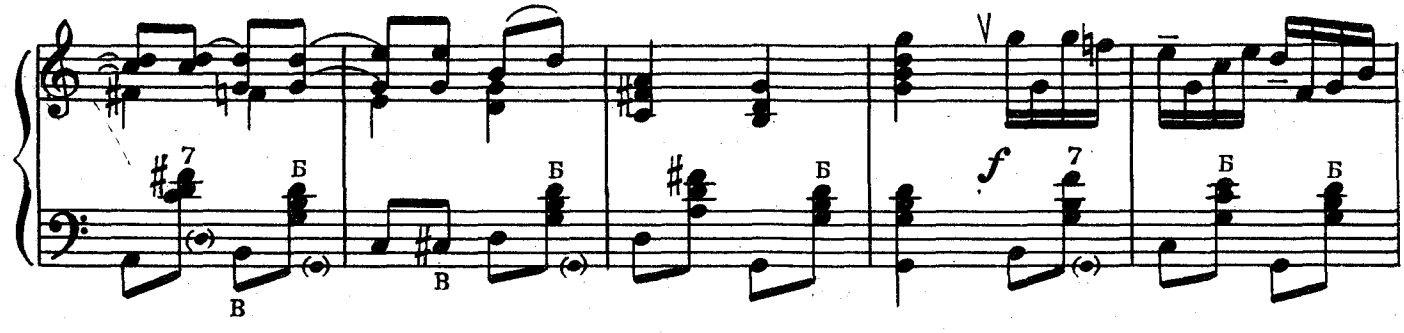


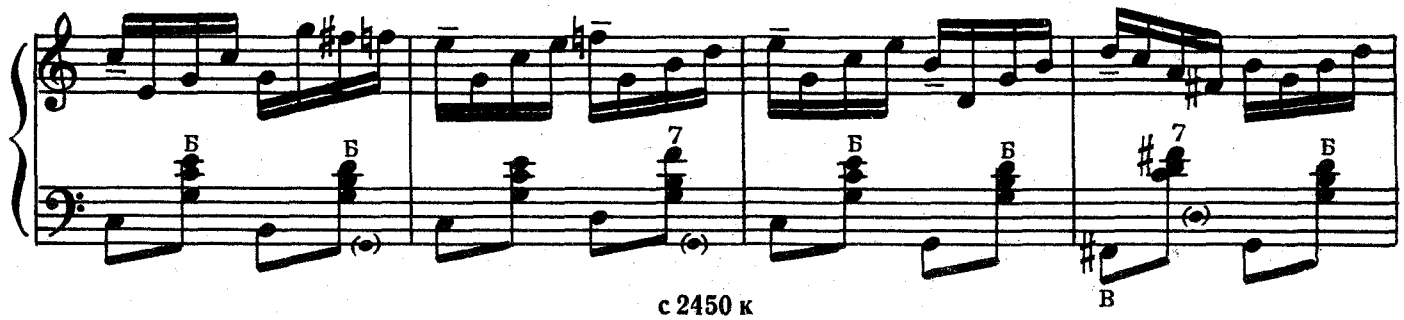


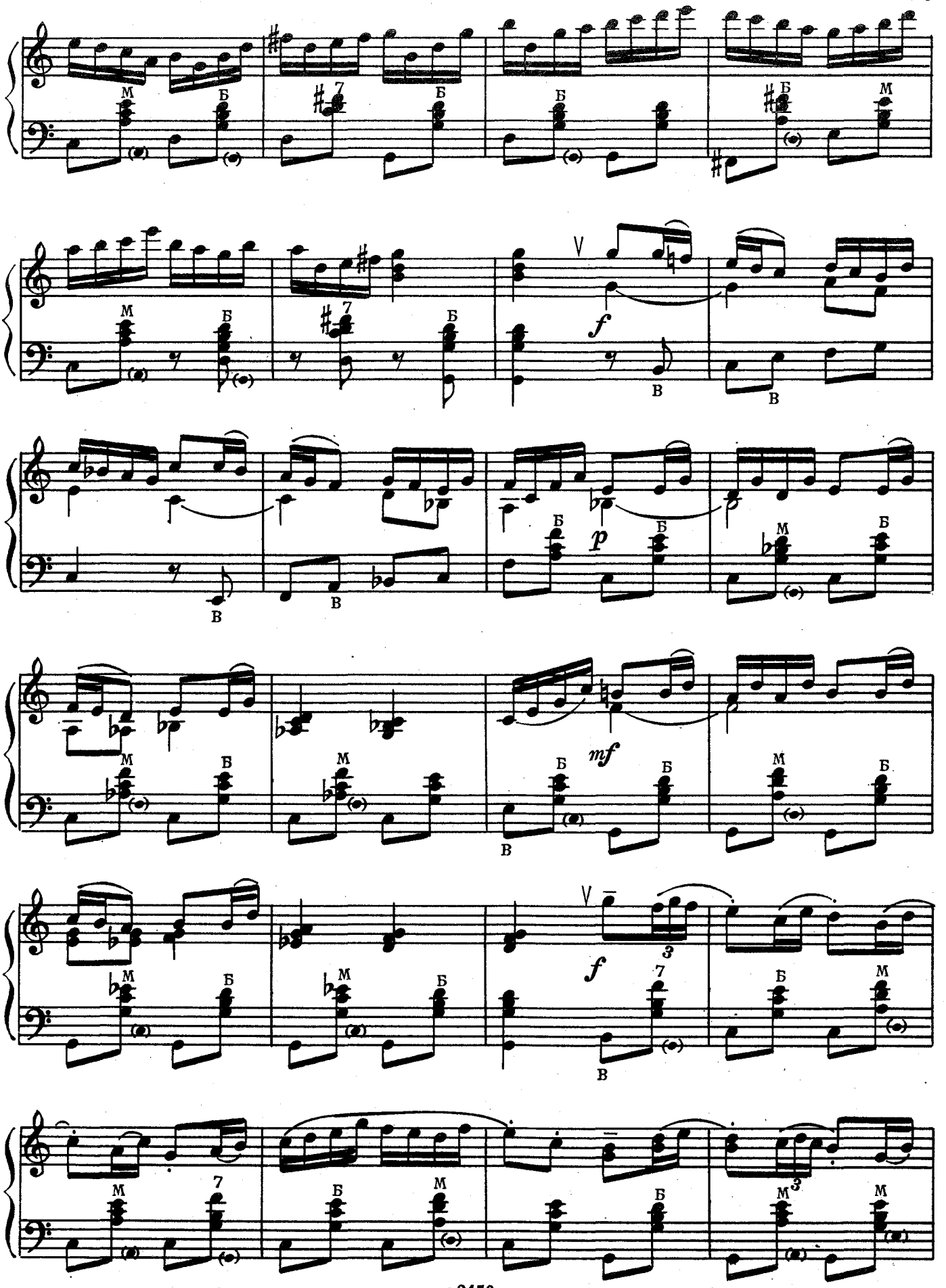
Allegro ma non troppo [Не очень скоро]

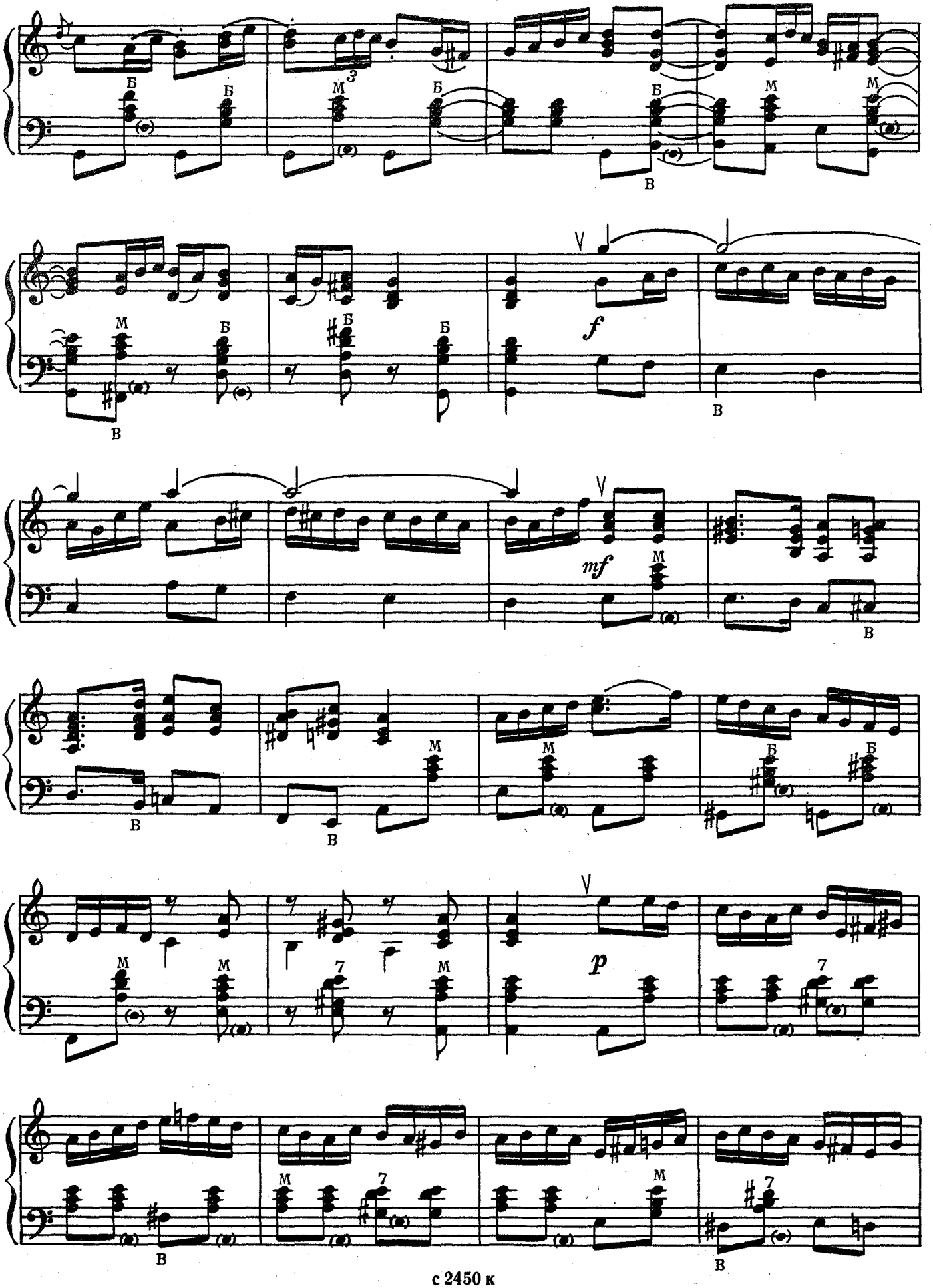


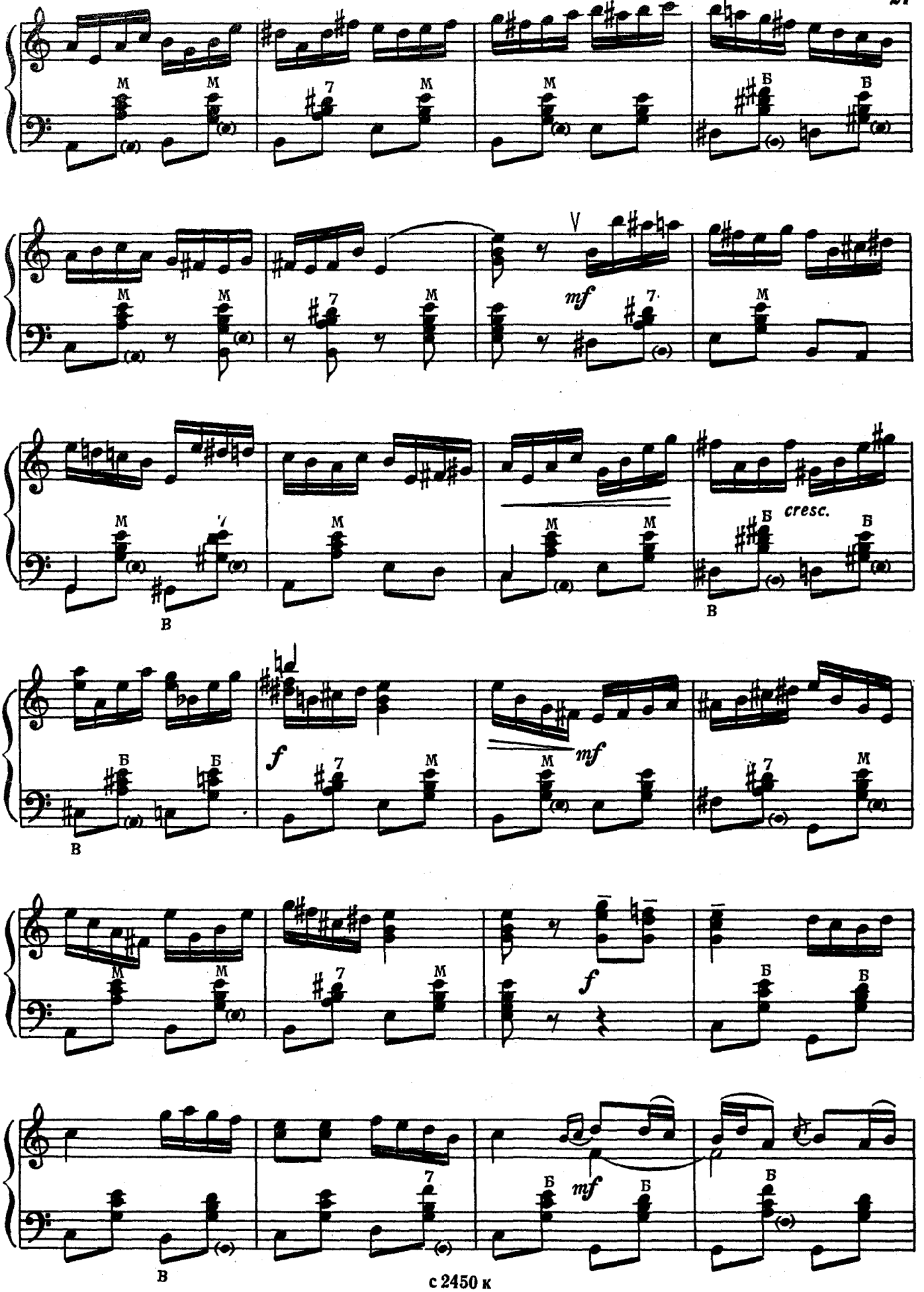


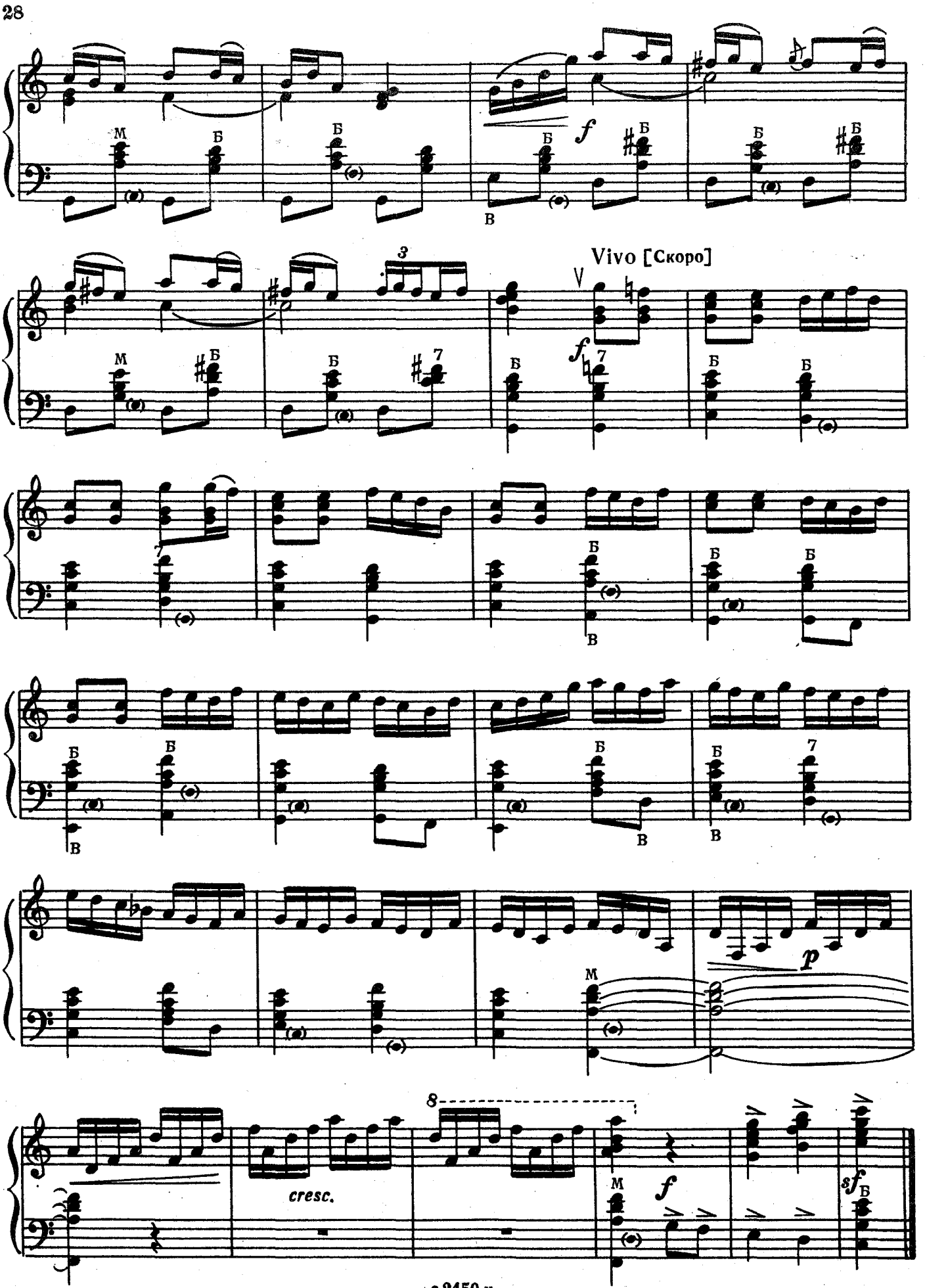







Б
Б
М
3
Б
Б
М
М
В
М
Б
Б
Б
В
f
В
mf
М
В
В
М
М
М
Б
Б
В
М
М
7
М
p
7
В
М
7
М
7
В

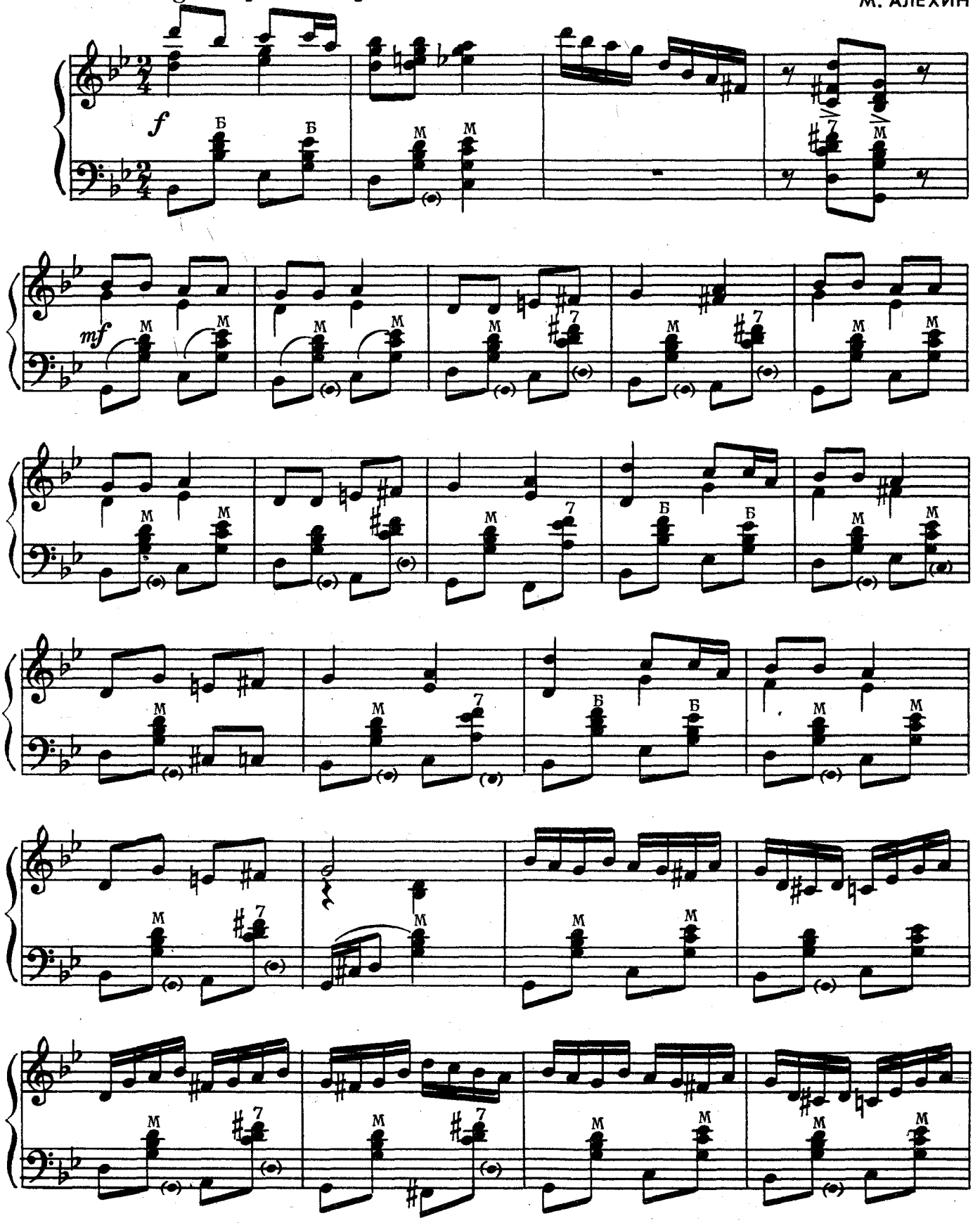

M
Б
V
mf
7
cresc.
В
f

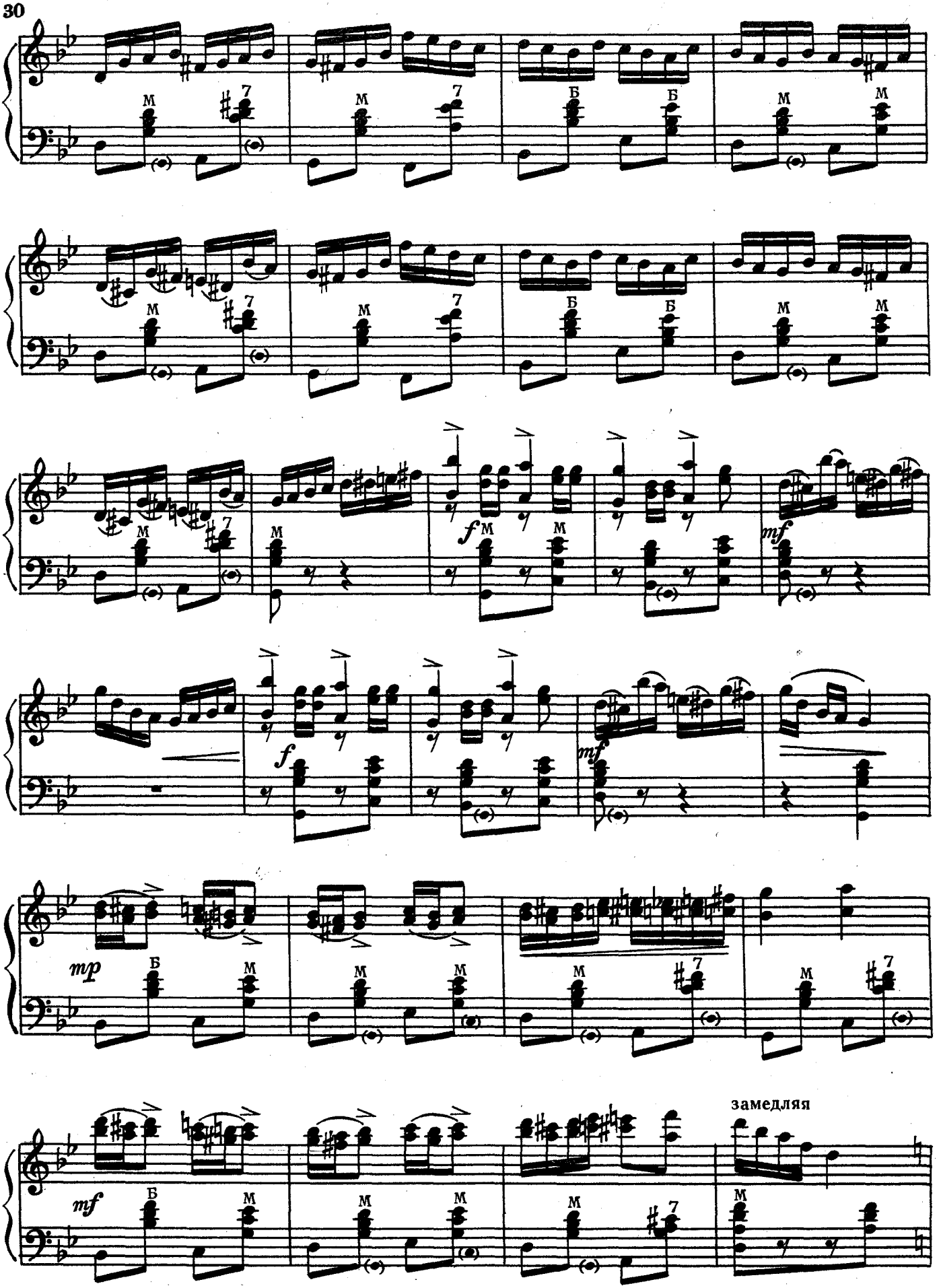

Vivo [Скоро]
cresc.

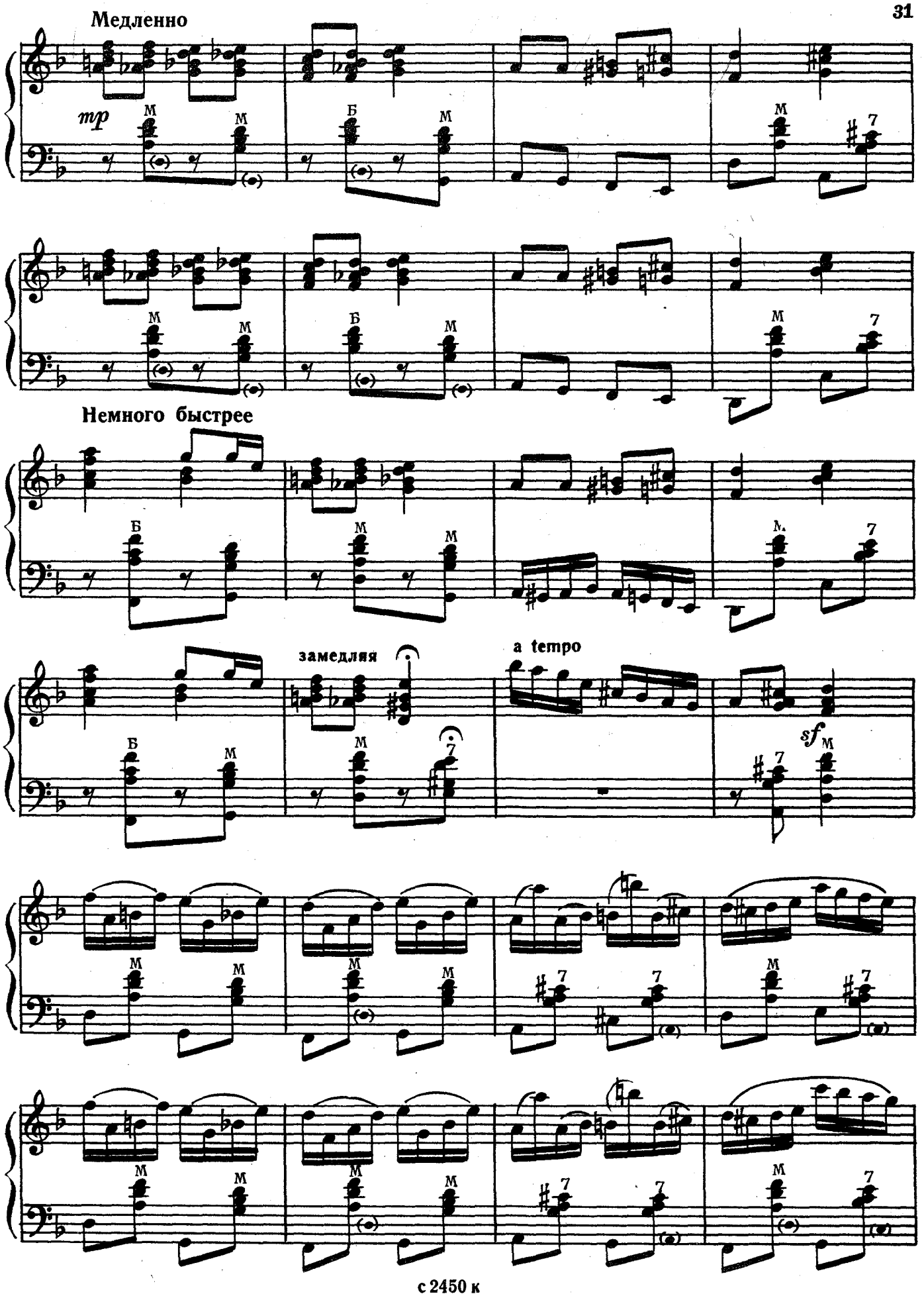
ВАРИАЦИИ
на финскую тему

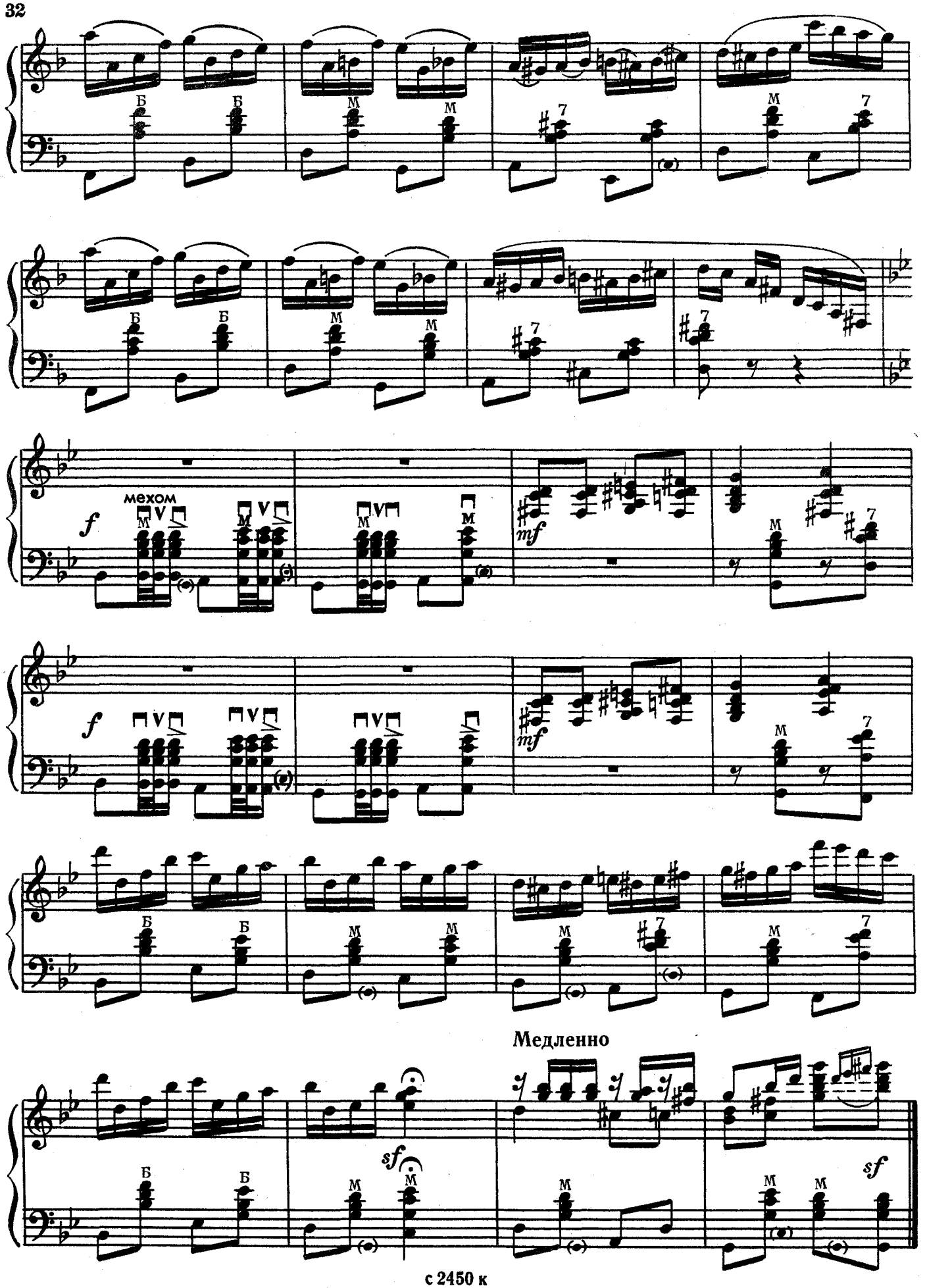
Allegretto [Оживленно]

М. АЛЕХИН




замедляя


Медленно
mp
Немного быстрее
замедляя
a tempo
sf

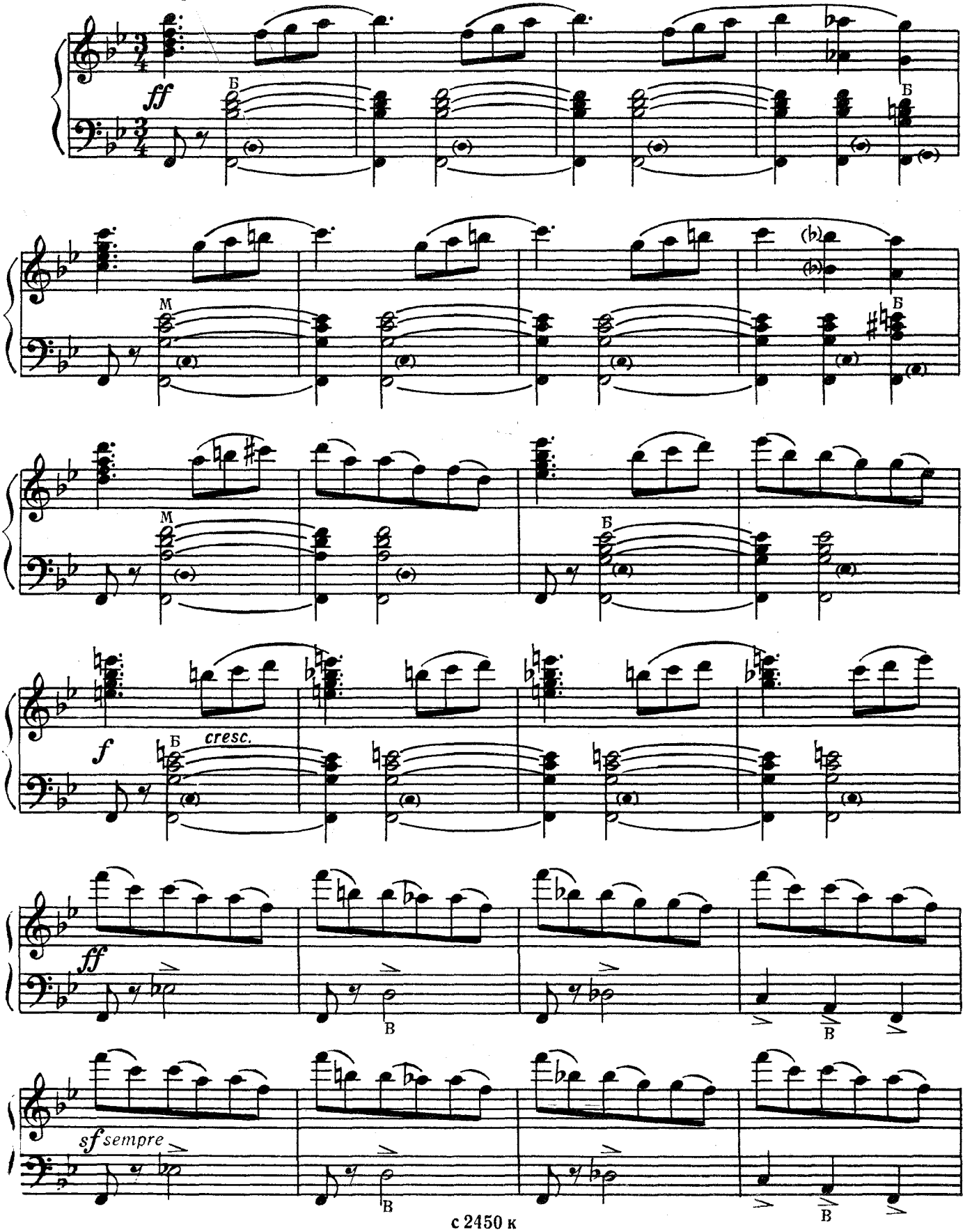

Б
М
7
мехом
f
mf
Медленно
sf

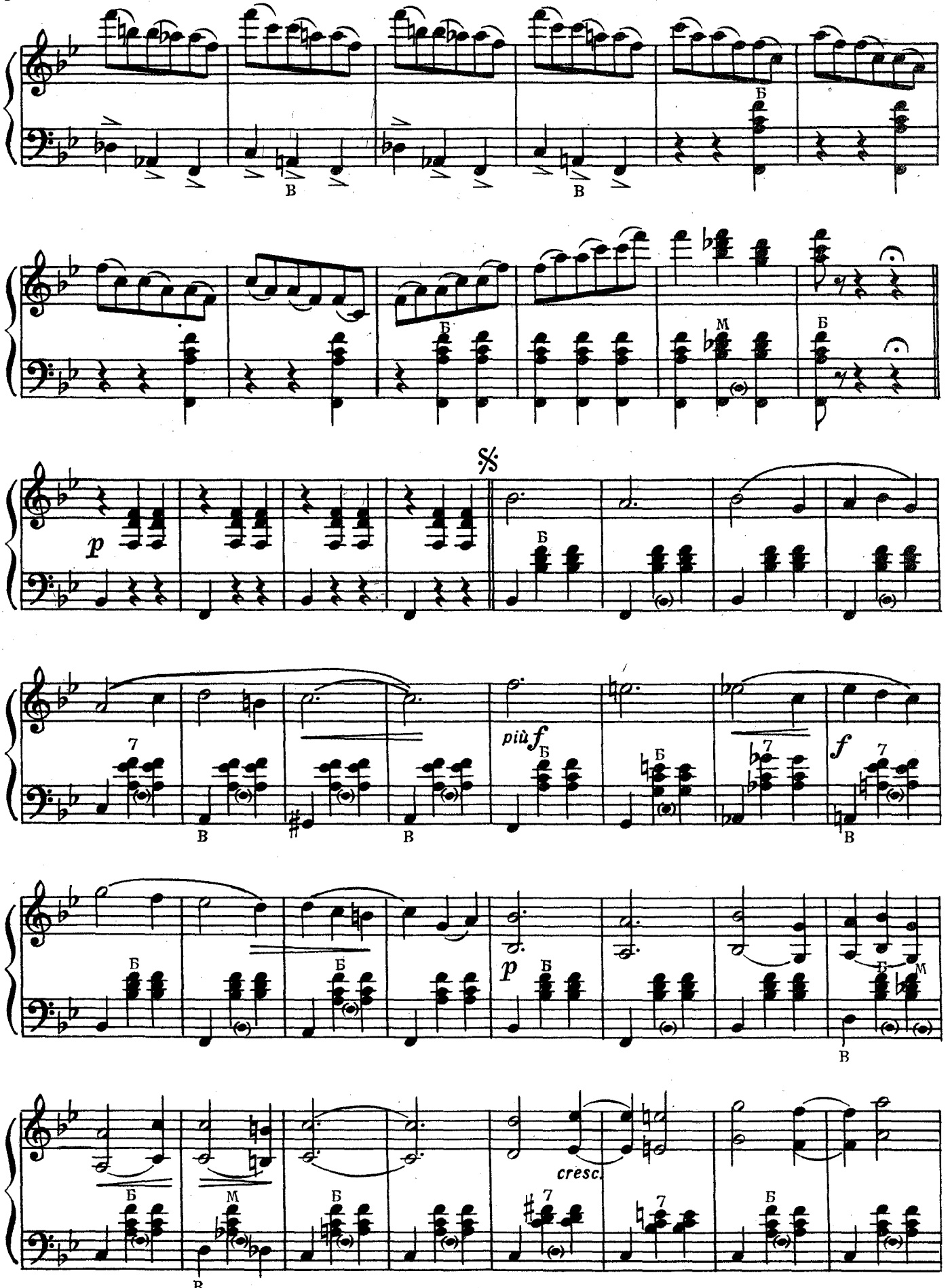
ВАЛЬС

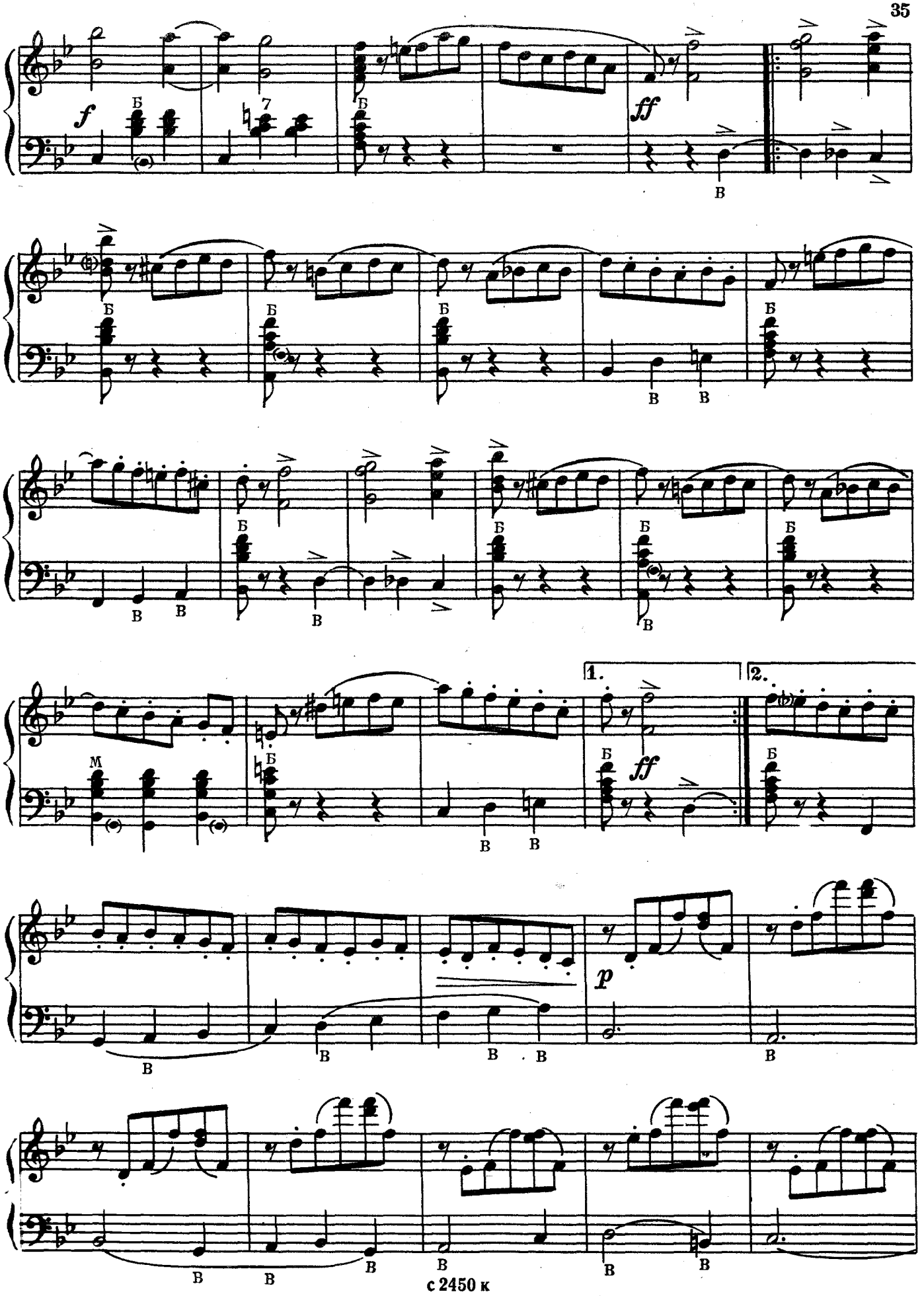
из балета „Спящая красавица“

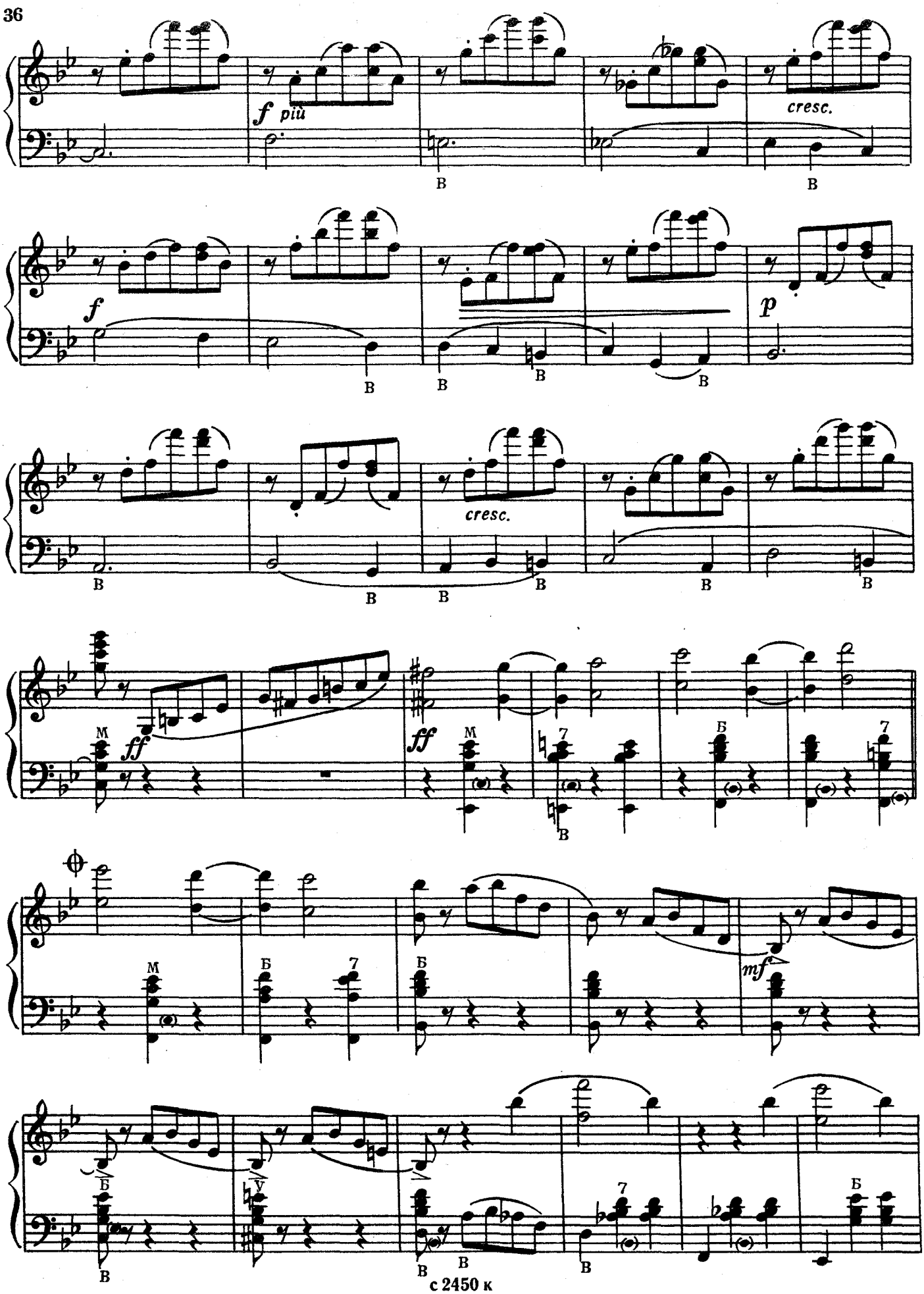
П. ЧАЙКОВСКИЙ

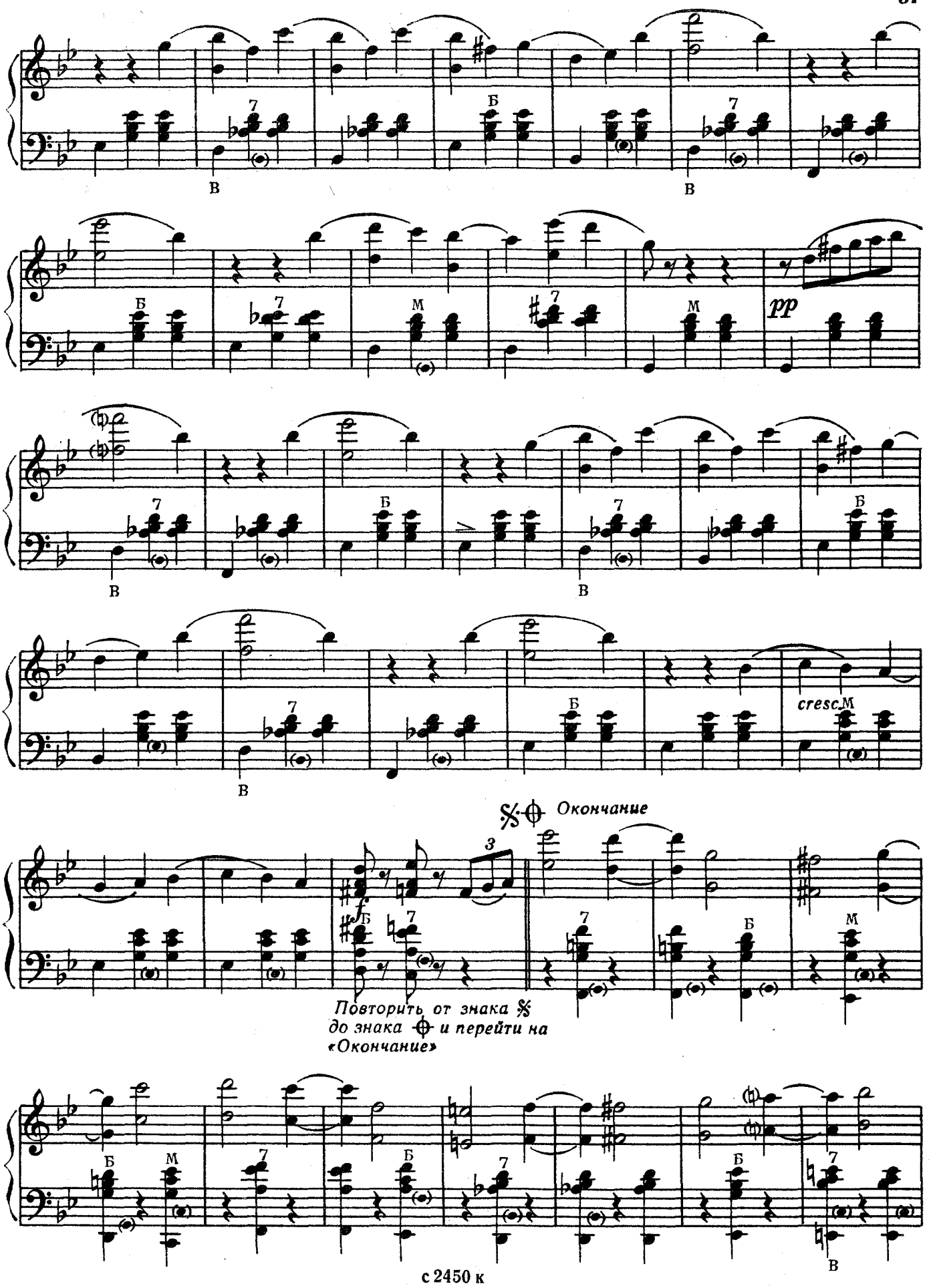
Tempo di Valse [Темп вальса]

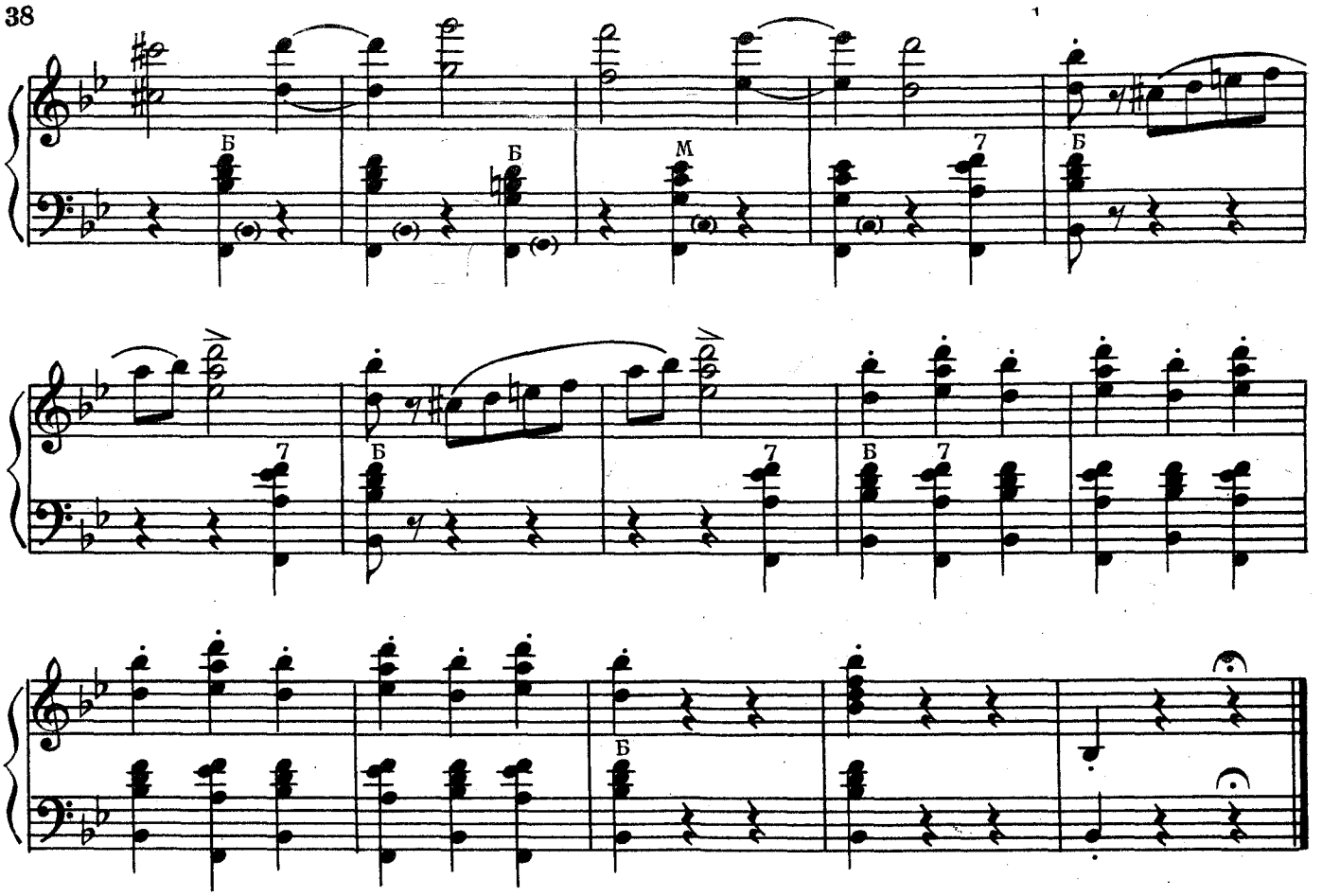



Б
В
В
Б
М
Б
%
p
Б
7
В
В
più f
Б
Б
7
f
7
В
Б
Б
p
Б
Б
М
В
Б
М
Б
В
cresc.
7
7
Б


f
Б
7
ff
В
1.
2.
М
p

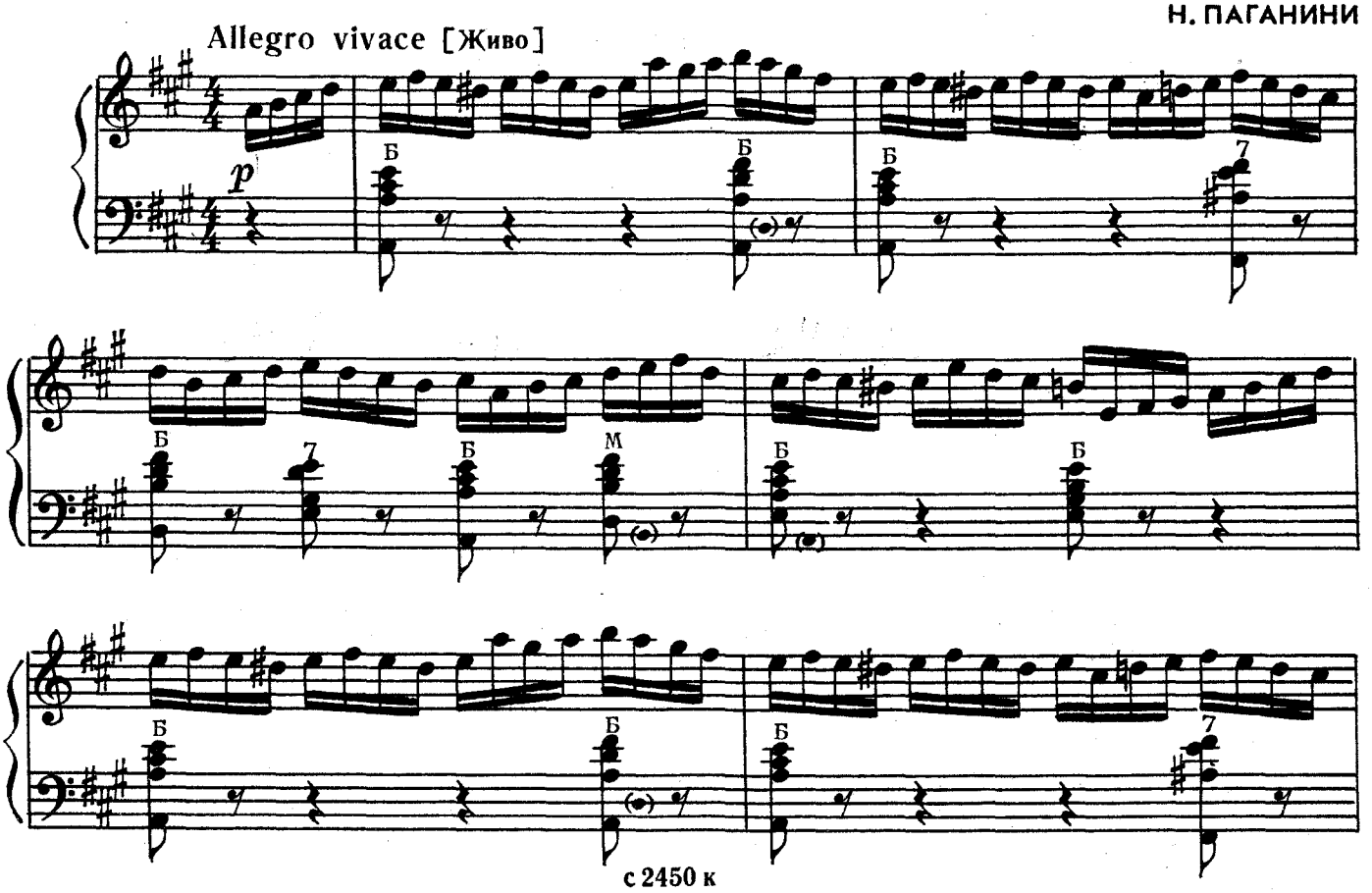

f più
cresc.
f
p
cresc.
ff
ff
mf

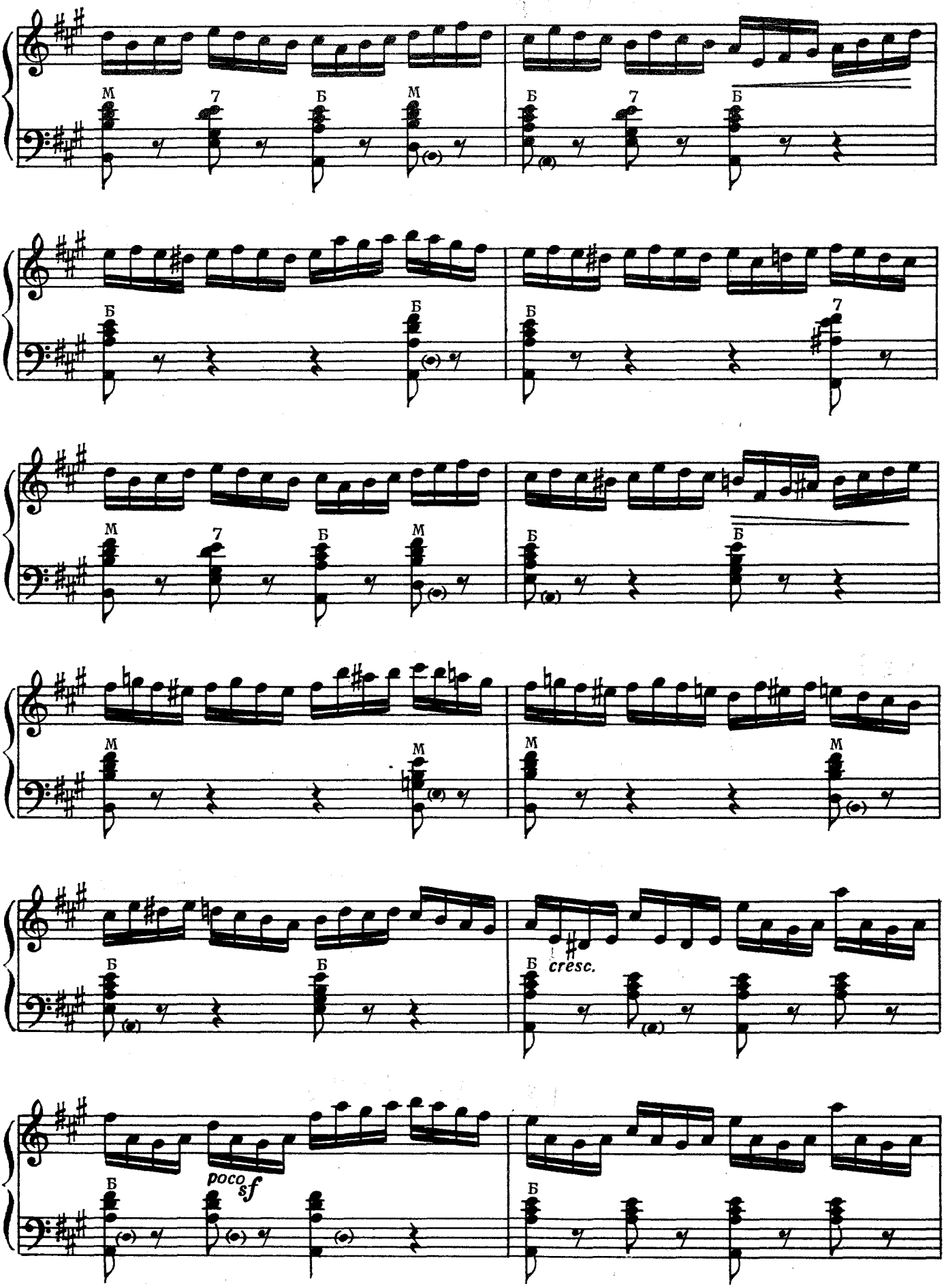

Б
В
7
М
pp
cresc.
Окончание
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на «Окончание»

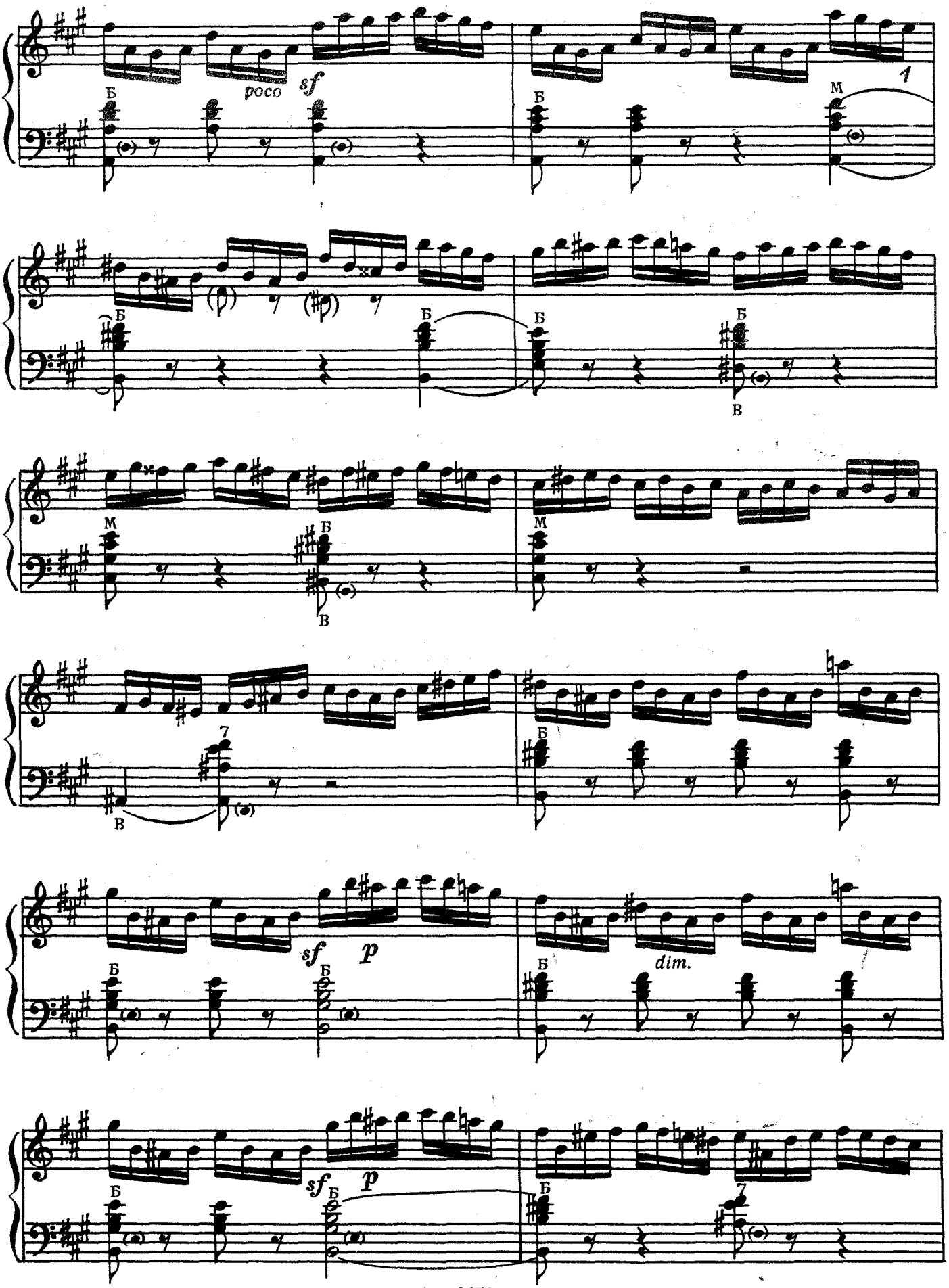


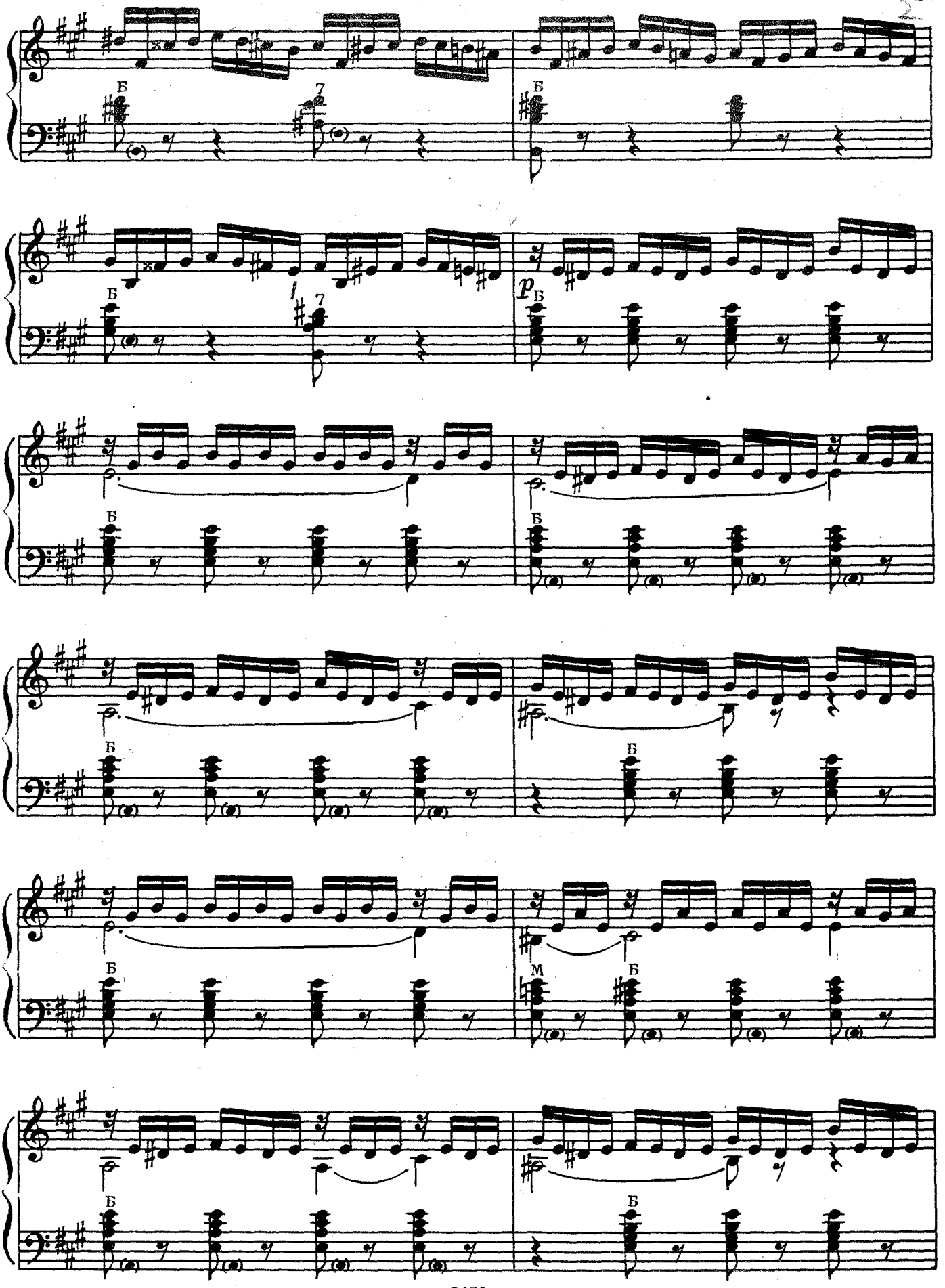
ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

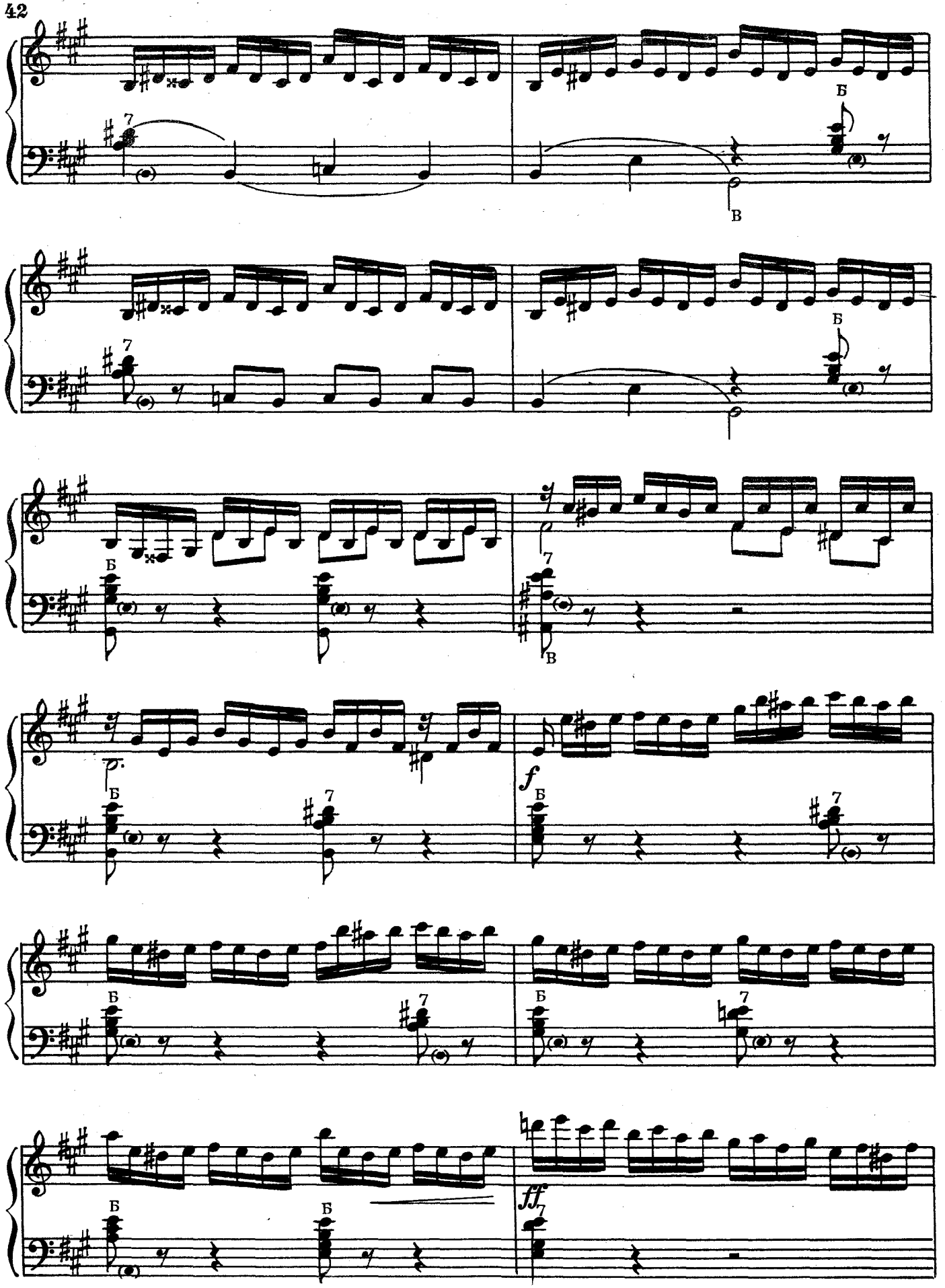
Н. ПАГАНИНИ

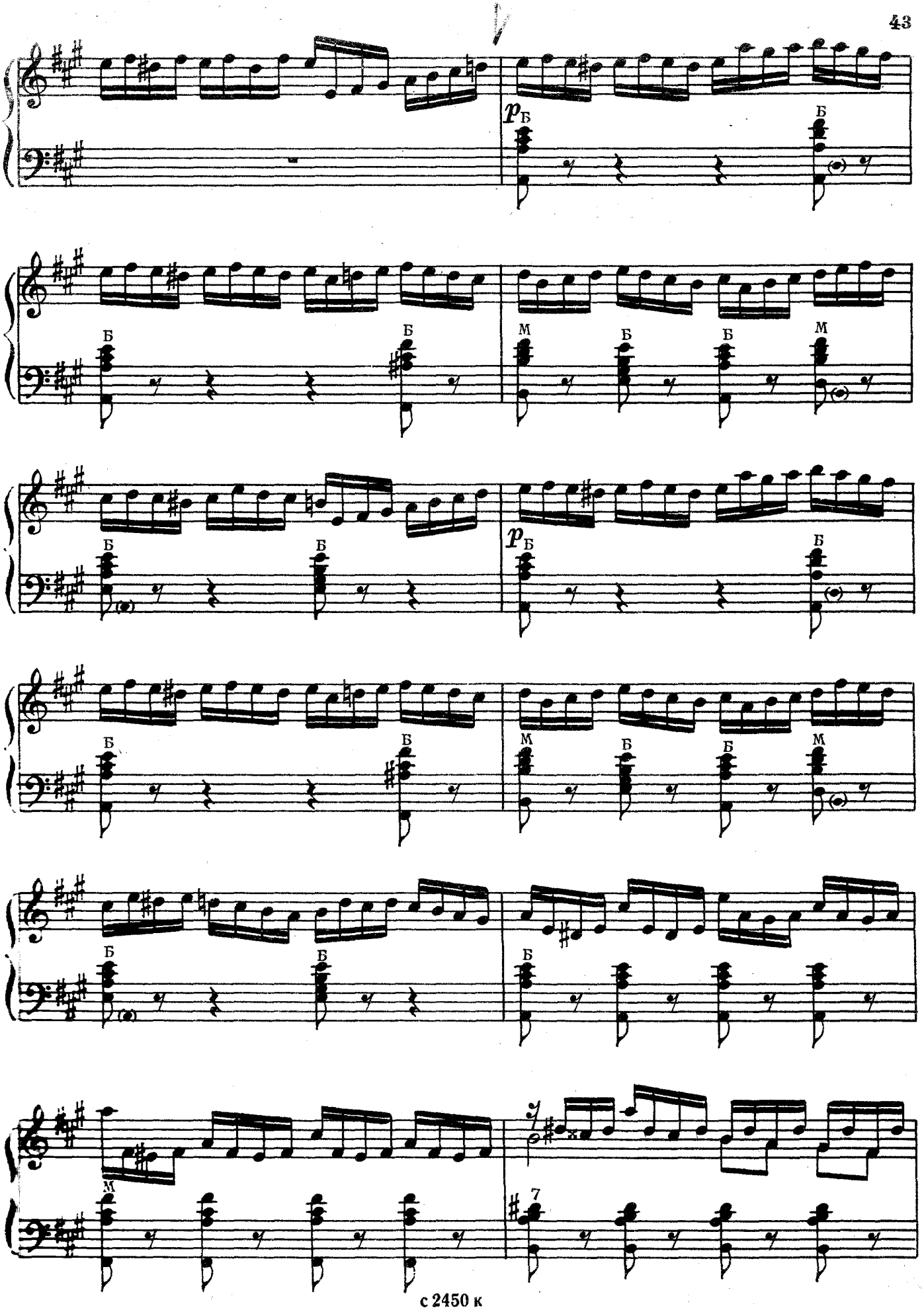


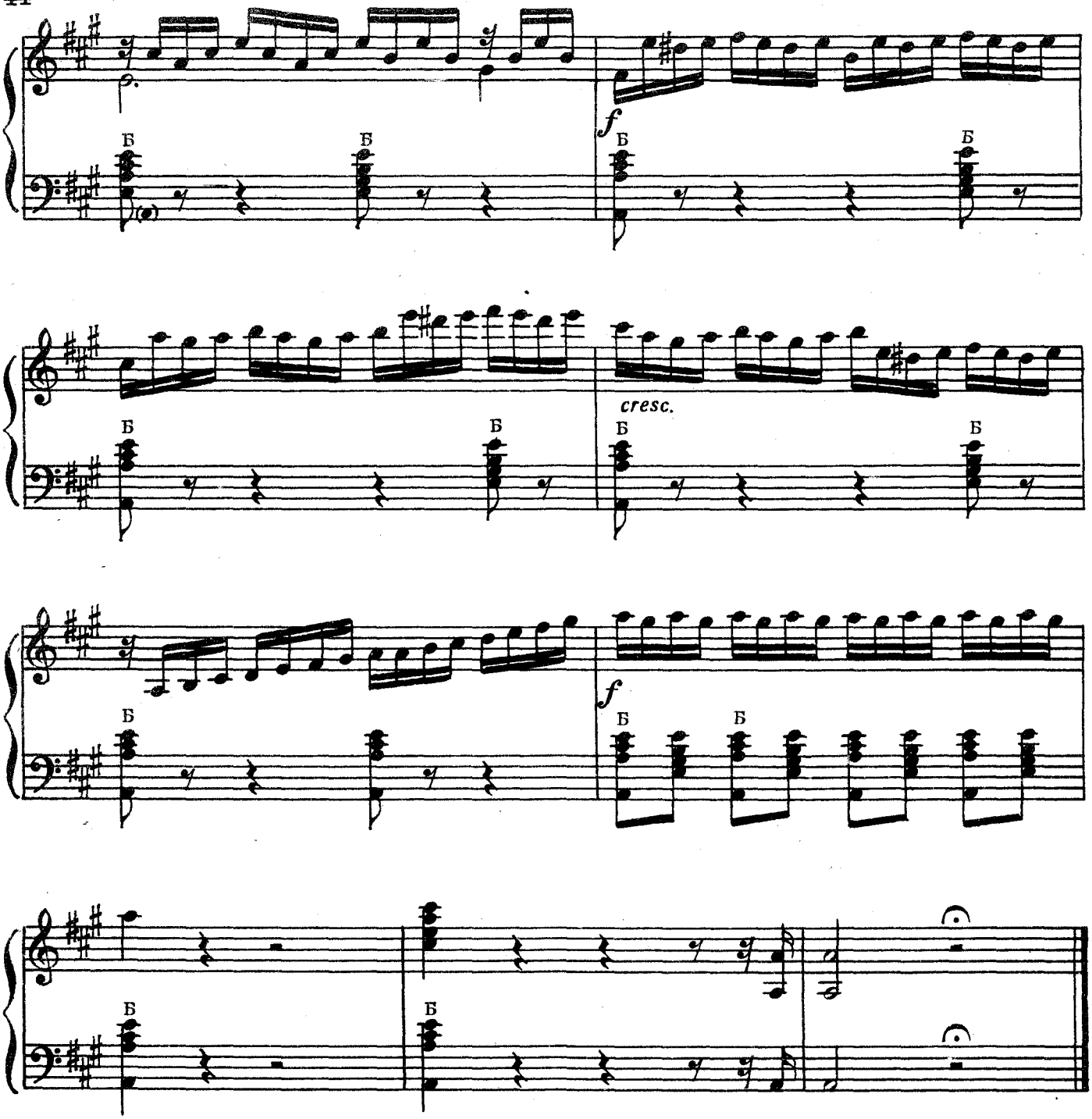

М
7
Б
М
Б
7
Б
Б
Б
Б
7
М
7
Б
М
Б
Б
М
М
М
М
Б
Б
Б
cresc.
Б
poco
sf
Б


poco
sf
Б
М
1
В
7
dim.
p


Б
7
Б
Б
7
p Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
Б


Б
В
Б
Б
В
Б
f
Б
Б
Б
Б
ff


p Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
М
p Б
Б
Б
Б
Б
М
Б
Б
М
Б
Б
Б
Б
М
7

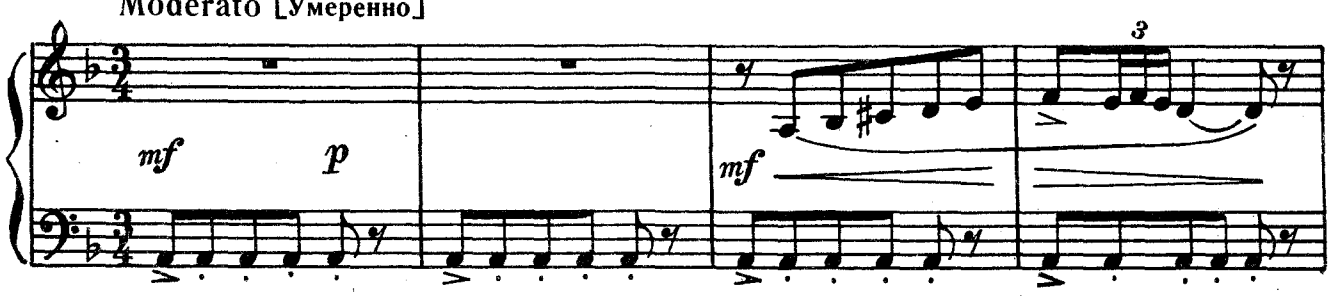


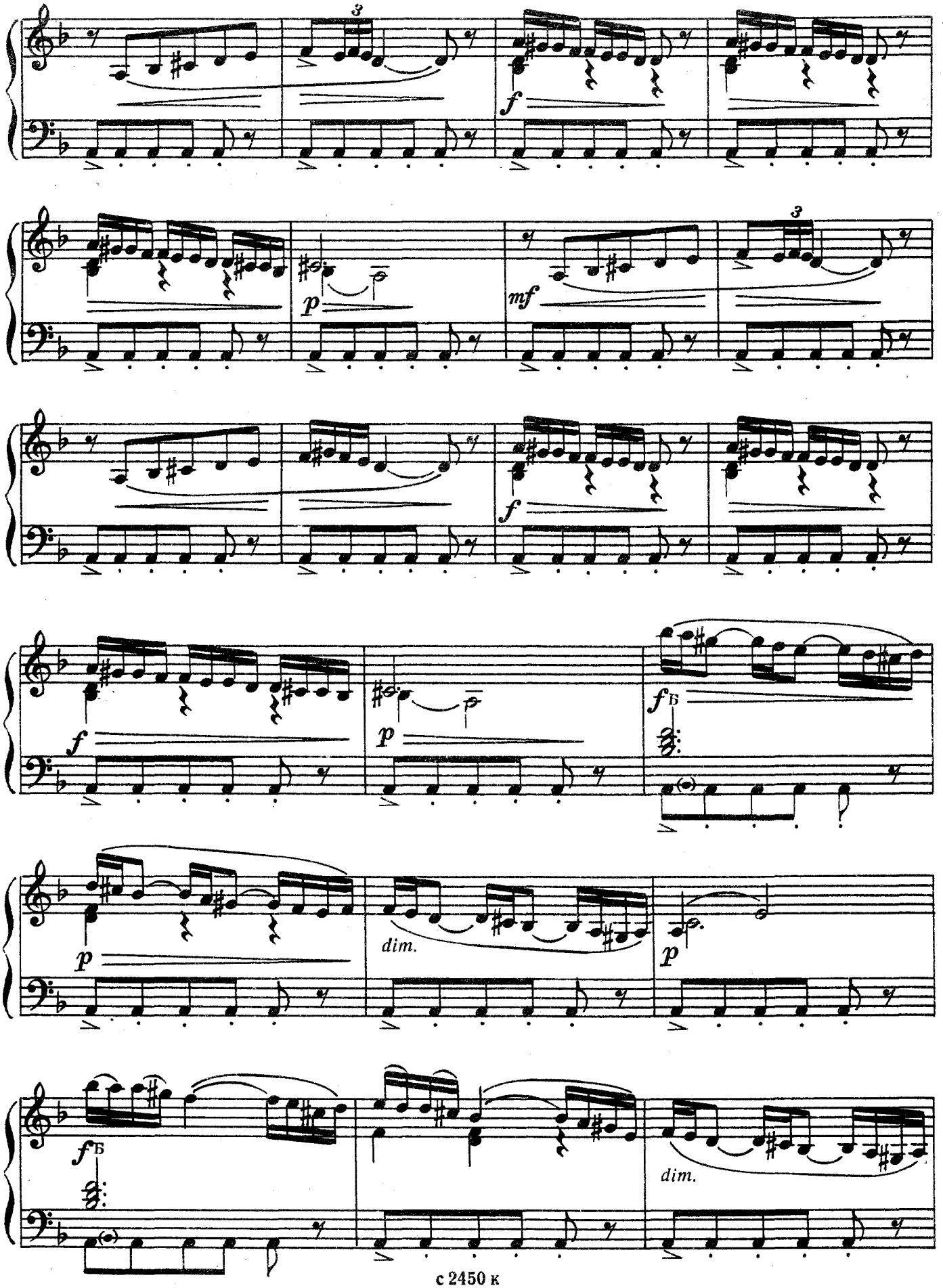
ТАНЕЦ ЦЫГАНКИ

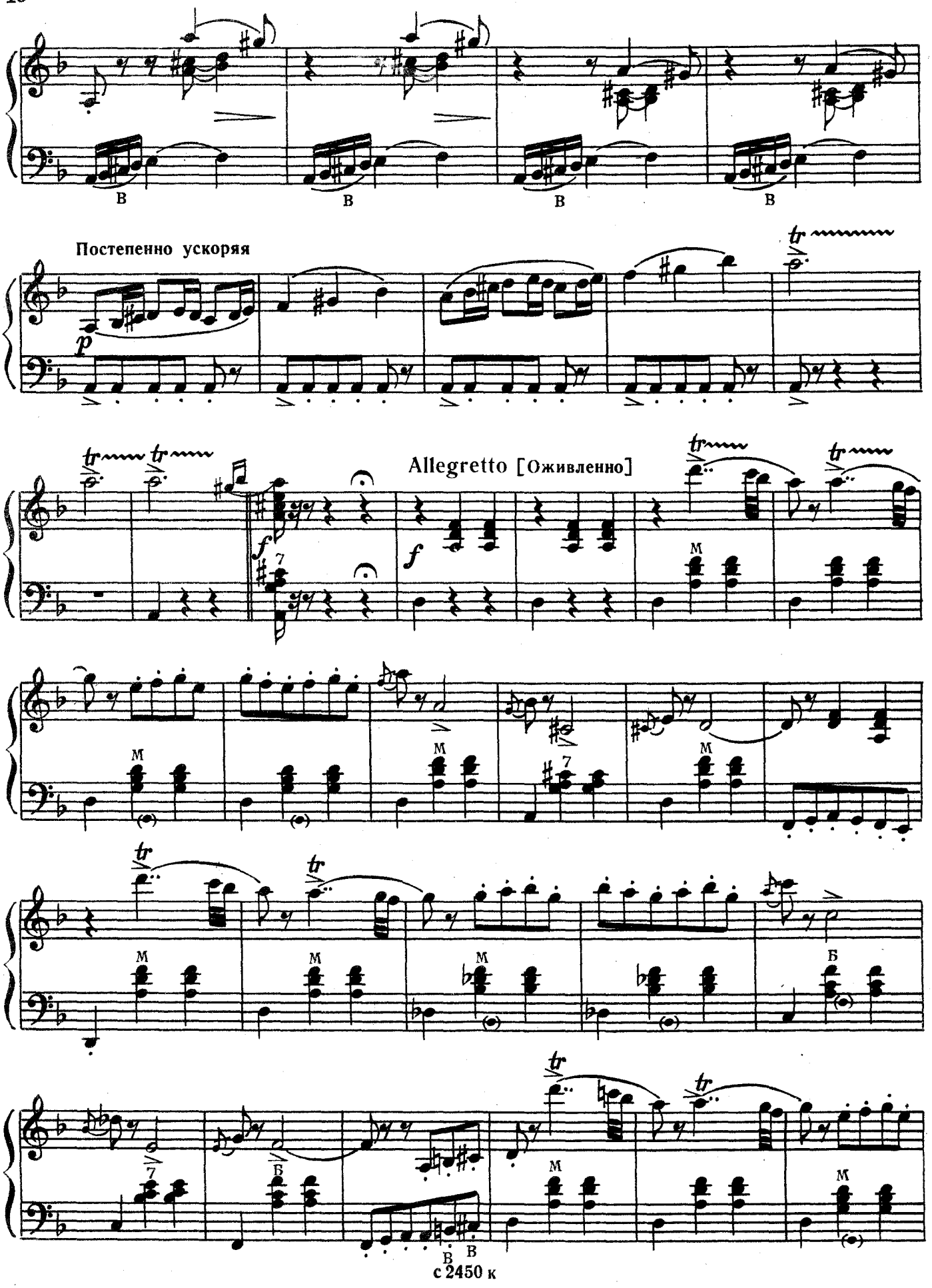
из балета „Генрих XIII“

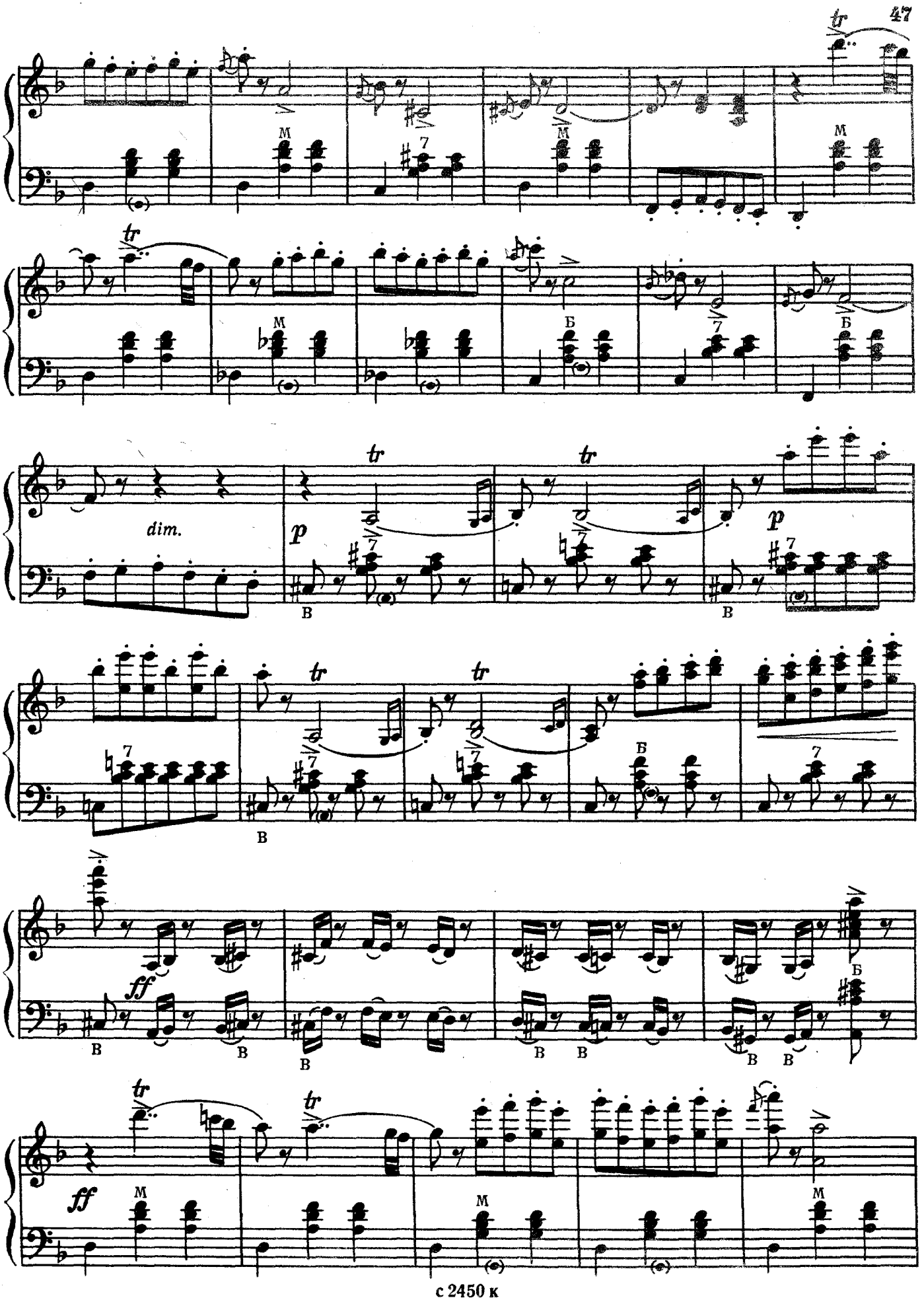
К. СЕН-САНС

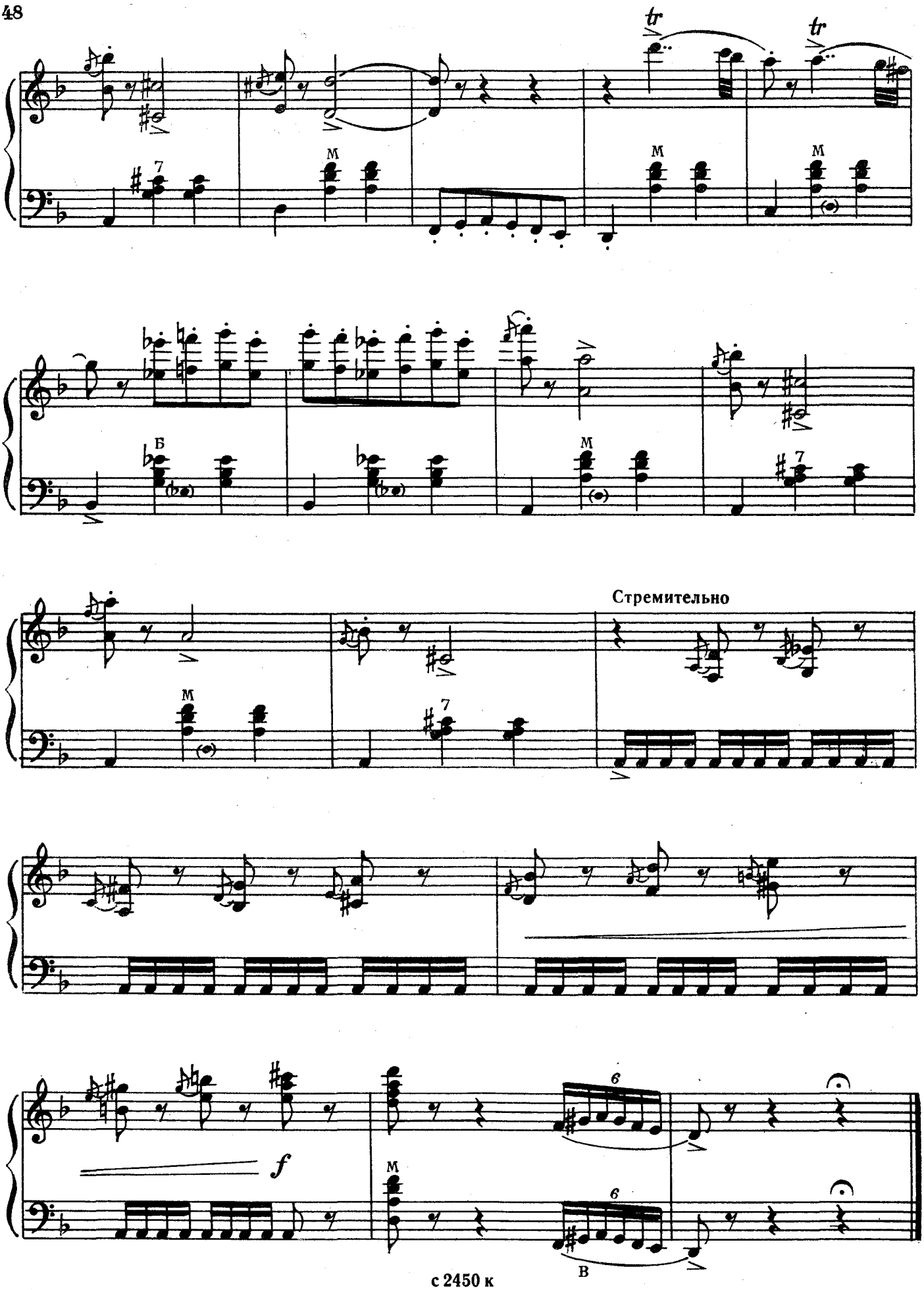
Moderato [Умеренно]




3
f
3
p
mf
f
f
p
fБ
p
dim.
p
fБ
dim.

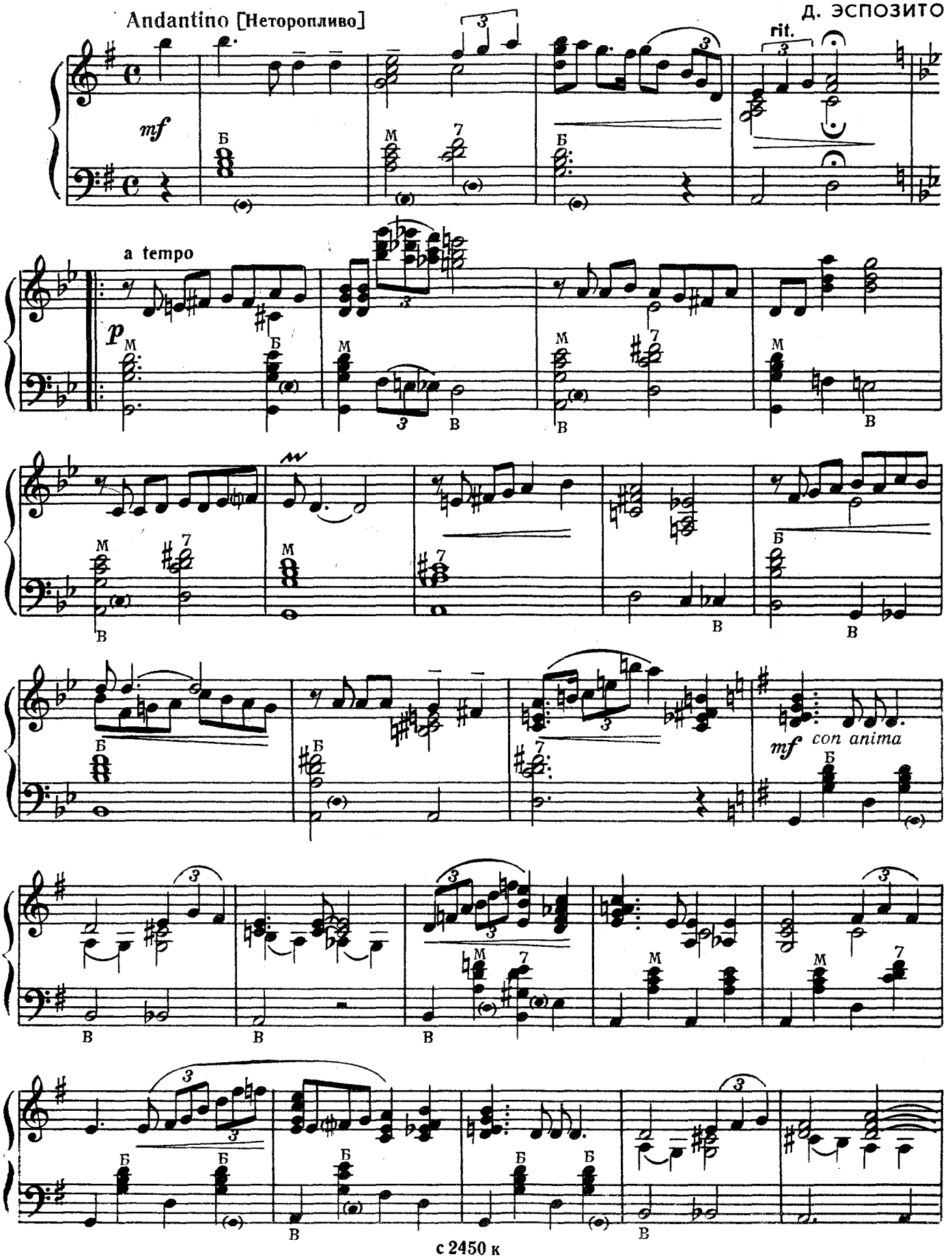

В
В
В
В
Постепенно ускоряя
p
Allegretto [Оживленно]
f
f
M
M
M
M
M
M
Б
Б
В
В
M
M

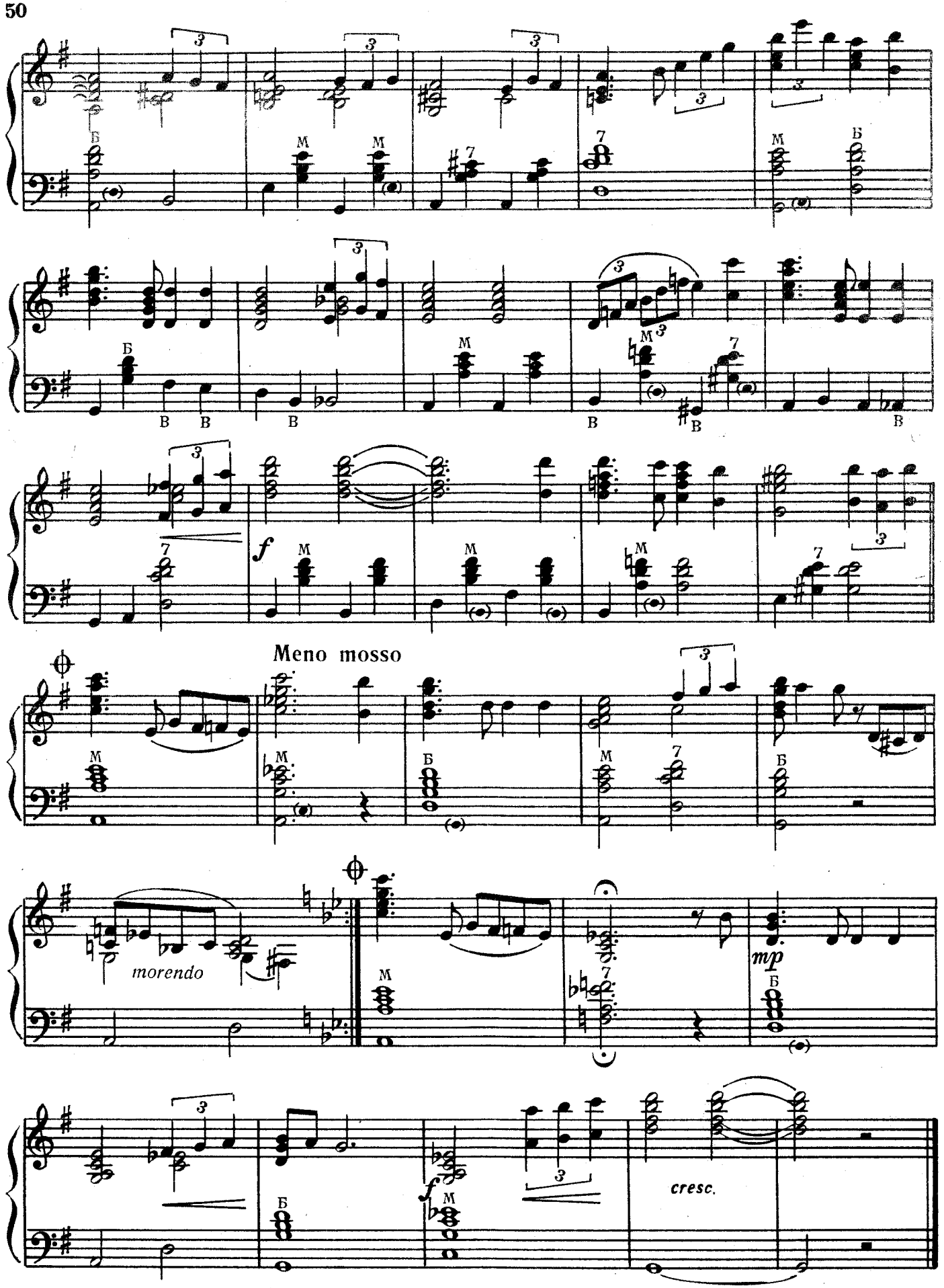

tr
M
7
Б
dim.
p
В
ff


tr
tr
M
M
M
Б
M
7
M
7
Стремительно
f
6
M
6
В

ДУШОЮ И СЕРДЦЕМ

Д. ЭСПОЗИТО




Meno mosso
morendo
mp
cresc.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. КАБАЛЕВСКИЙ. Танец из оперы «Никита Вершинин» 3
2. В. ПЕТРЕНКО. Скерцо-юмореска 8
3. В. ВИКТОРОВ. Адажио 11
4. В. БУХВОСТОВ. На автостраде 14
5. Э. ГАЗАРОВ. Восточное рондо 17
6. Г. ТЫШКЕВИЧ. Вариации на тему русской народной песни «Я на горку шла» 23
7. М. АЛЕХИН. Вариации на финскую тему 29
8. П. ЧАЙКОВСКИЙ. Вальс из балета «Спящая красавица» 33
9. Н. ПАГАНИНИ. Вечное движение 38
10. К. СЕН-САНС. Танец цыганки из балета «Генрих XIII» 44
11. Д. ЭСПОЗИТО. Душою и сердцем 49

№ 1 — переложение М. Пазовского;

№№ 8, 10, 11 — переложение С. Павина;

№ 9 — переложение Г. Тышкевича

Составитель ***В. ВИКТОРОВ***

Индекс 9—7—2

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА
Выпуск 9

Редактор А. Широков
Техн. редактор Л. Мотина
Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 8/VIII 1972 г. Форм. бум. 60×90¹/₈.
Печ. л. 6,5. Уч.-изд. л. 6,5. Тираж 4430 экз.
Изд. № 2450. Т. п. 72 г. № 277. Зак. 2510.
Цена 64 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», Москва,
набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17
Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18